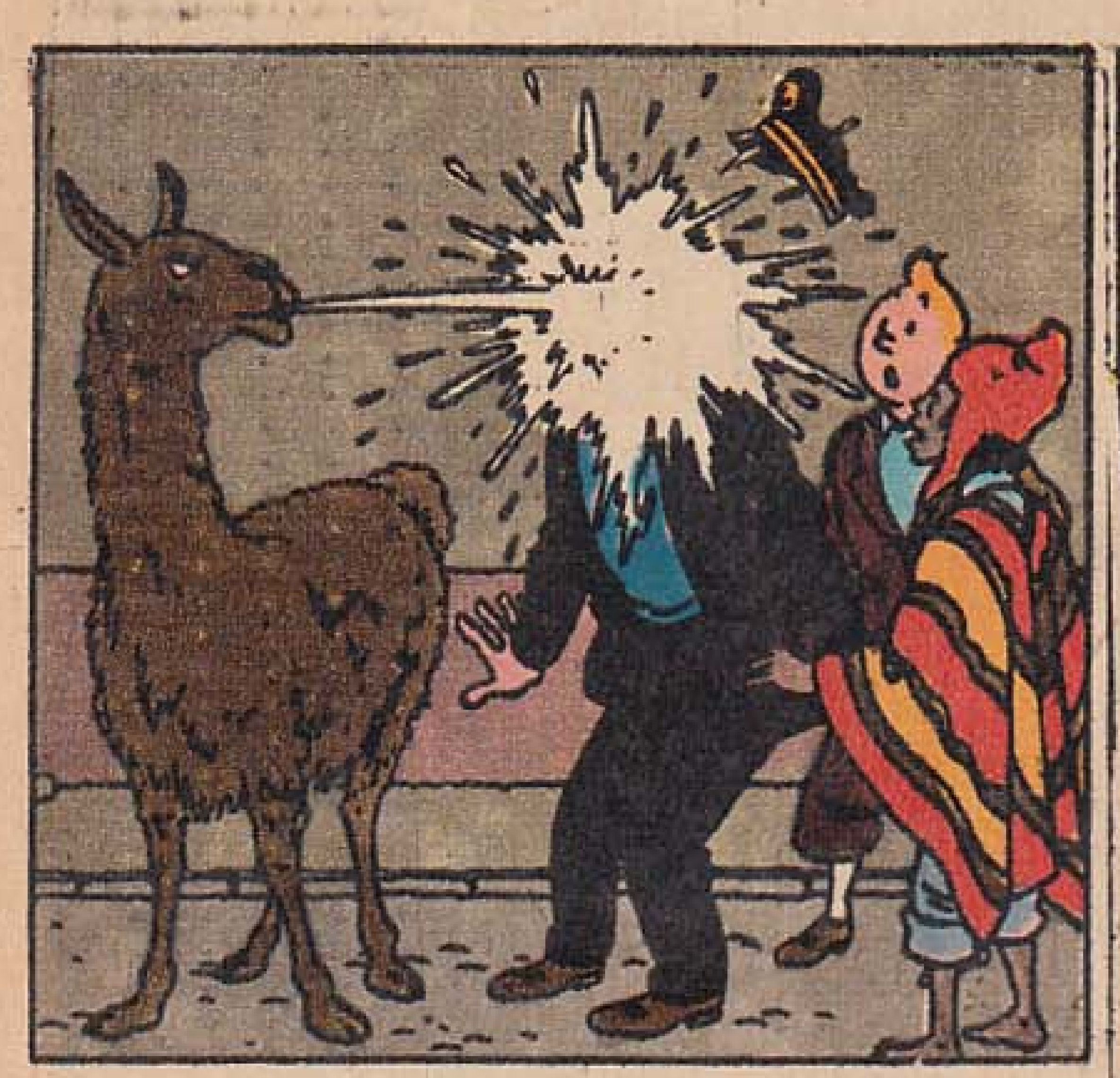












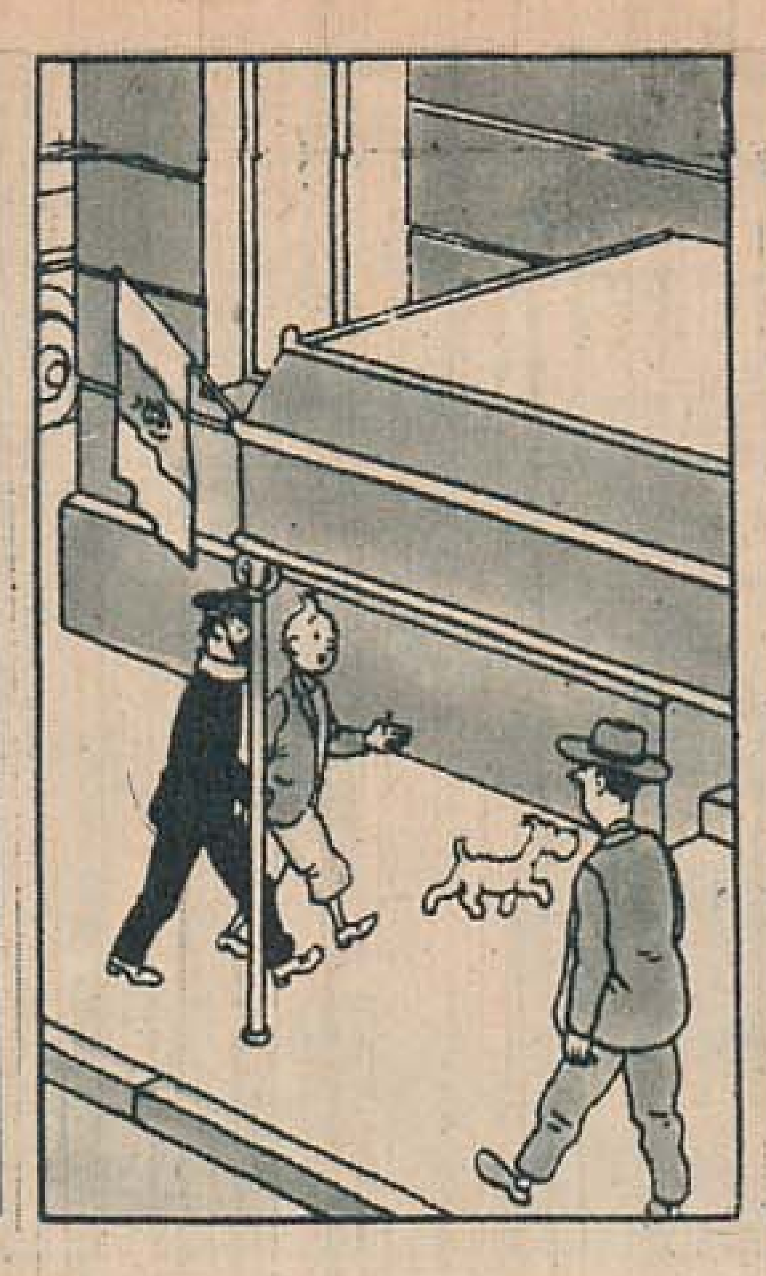





ناصر فؤاد ثابت




معلهش ياكابتن ! إنت مش لسه بتقول لى إضحك وفرفش ، وإن كل حاجة ماشية عال !!




فندق "كولومبس"، عال خالص ؟!


وفى صباح اليوم التالى ..
تررررن !

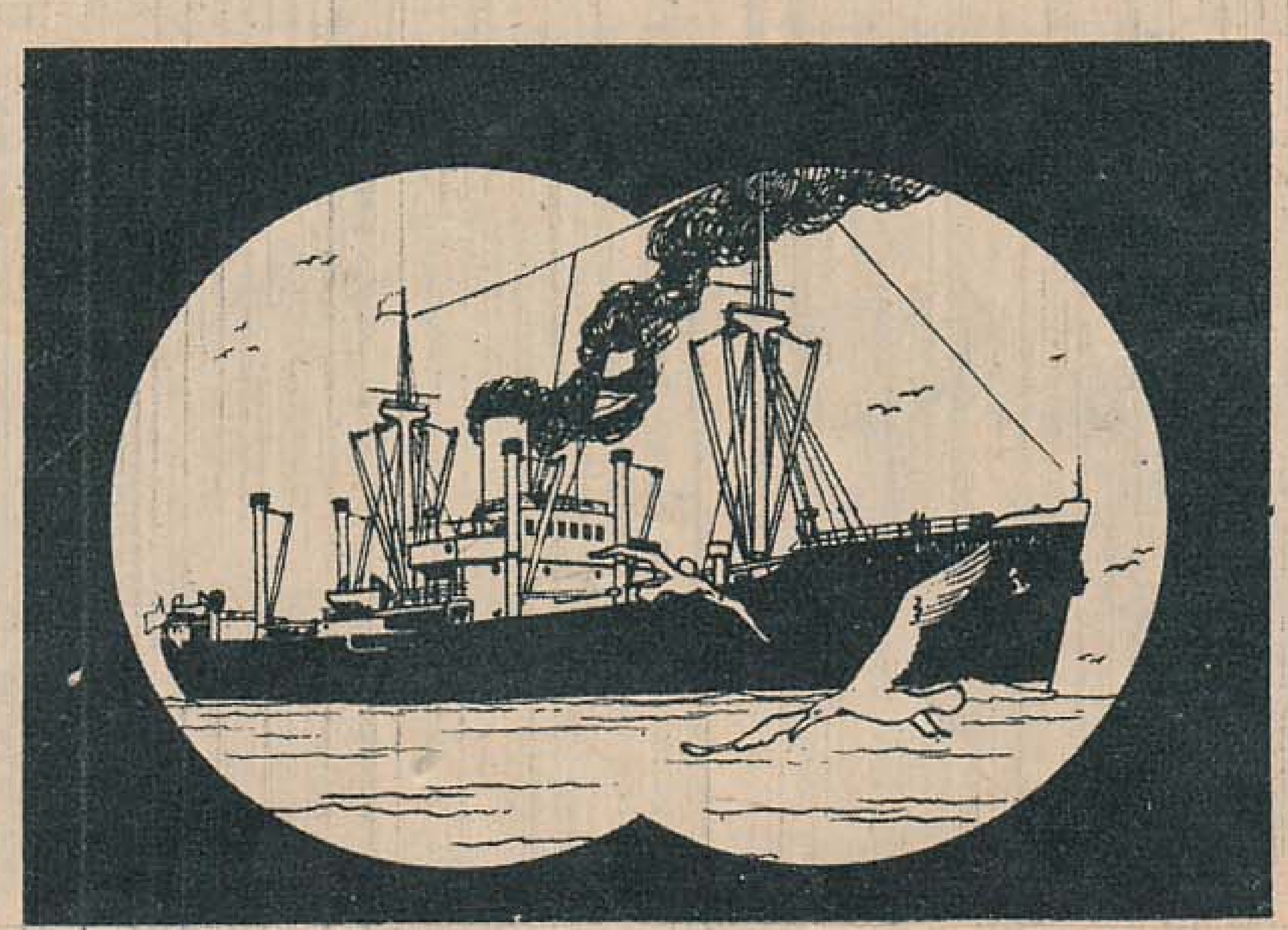

آلو .. مين ؟ رئيس الشرطة أيوه ! أنا "تم تم" .. الباخرة وصلت الميناء ! بعد ثوانى ح نكون هناك !!


وبعد بضع دقائق ...
شايف ياكابتن ! رئيس الشرطة ورجاله واقفين هناك !
لكن .. لكن مش معقول ! بص هناك !
"تيك" و"تاك" ! مش ممكن ! جايين يعملوا ... ايه هنا ؟


آدى الأساتذة اللى كنا بنتكلم عنهم دلوقت !!


أما صدفة مدهشة .. لكن ...
ولا صدفة ولا حاجة ! الشرطة أرسلت لنا علشان نساعدكم فى العثور على "برجل" !
طيب ، وفين الباخرة ؟!
هناك ! بص فى النضارة !


أيوه ! شفتها ! ياترى يا "برجل" إنت على الباخرة ولا فين ؟!




ألف ألف لعنة !
?


نبيل عمران





























البقية فى العدد القادم



محمد عبدالرازق الفوابى

سامح
فى المنطقة المحرمة



اشترك ((سامح)) و ((فاتن)) فى بعثة الاستاذ ((شاهين)) ، التى كانت تقوم برحلة فى غابات الكنغو بالتعاون مع ((جابر)) الذى كان يطارد عصابة سرية تعرف باسم ((نين ـ نياما)) ، وخطفت العصابة ((فاتن)) ، وبينما كان الاصد قاء يبحثون عن مقر العصابة هاجمتهم قبيلة ((الواجو)) فى منطقة جبلية ، وانفصل ((سامح)) والحمار ((سهم)) عن بقية أفراد البعثة ..















سمير عباس توفيق

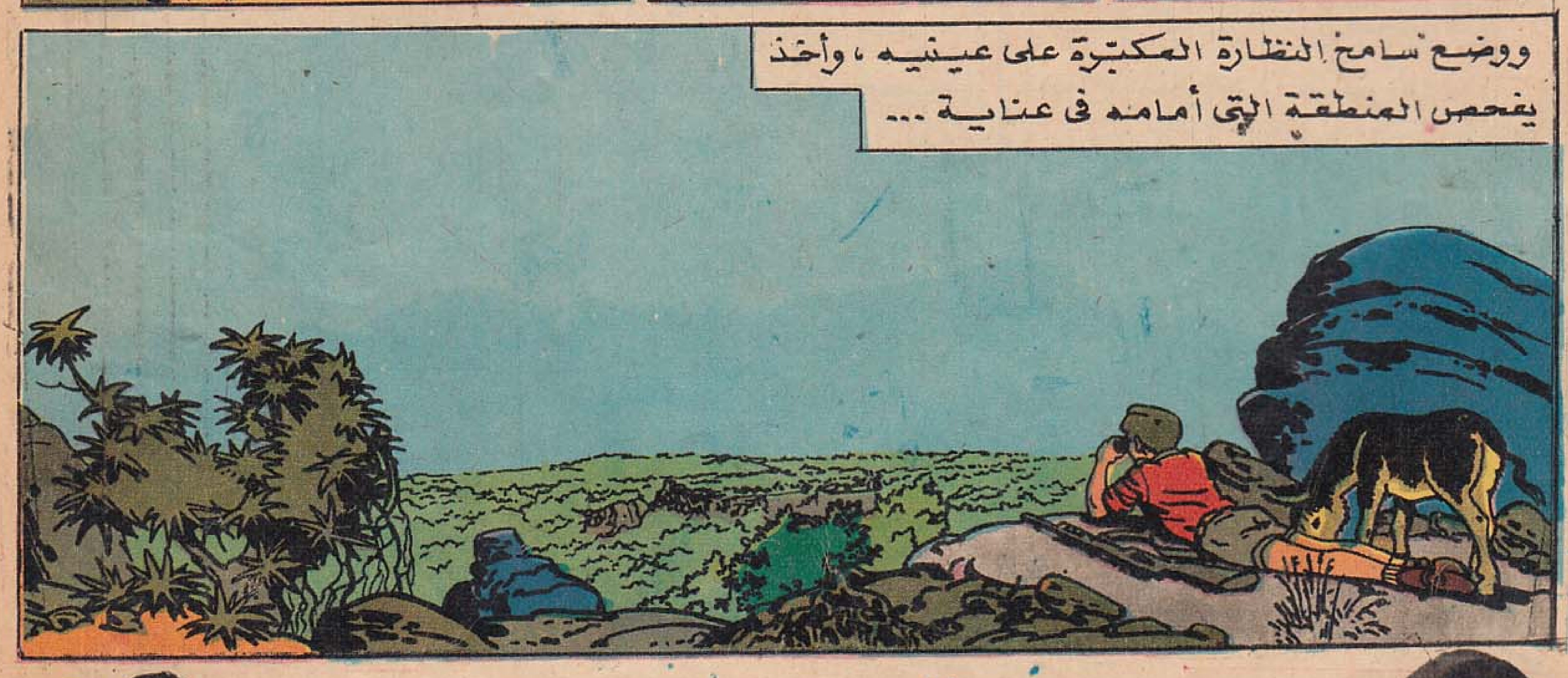
وكان تسلق الجبل سهلا فيما عدا بعض الأجزاء القليلة ...

لكن يظهر ...

... الواجو عددهم زاد ، وبالرغم من كده ، مش ح يطاردونا ؟!

آه ! فهمت ! دول منتظرين رجوعى ، وعلشان كده بيحاصروا الجبل ، وبعدين ح ارجع لأصدقائى إزاى ؟

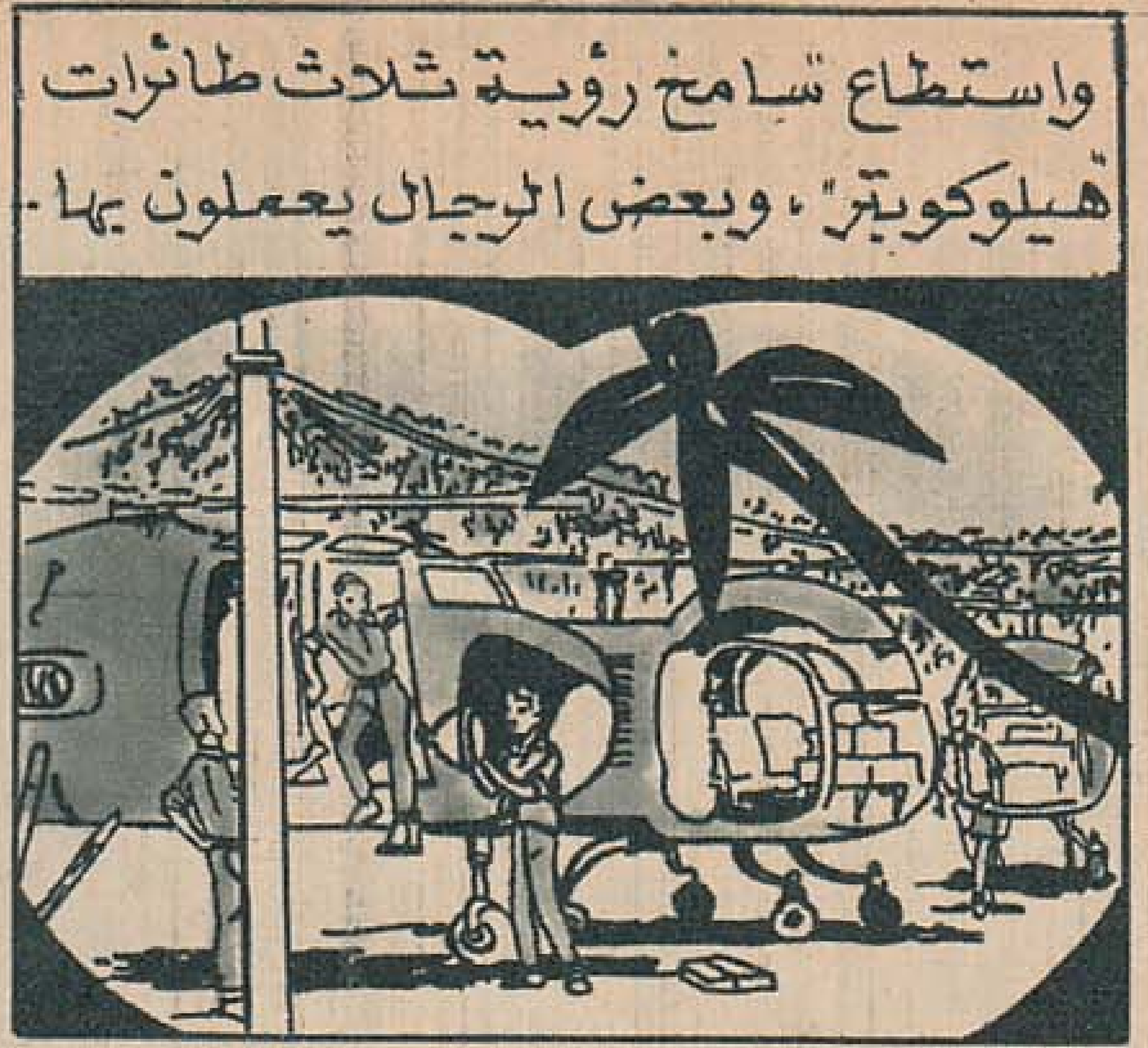






على توفيق محمد


ده زى ماتوقع الأستاذ "شاهين" ، دى عصابة منظمة !

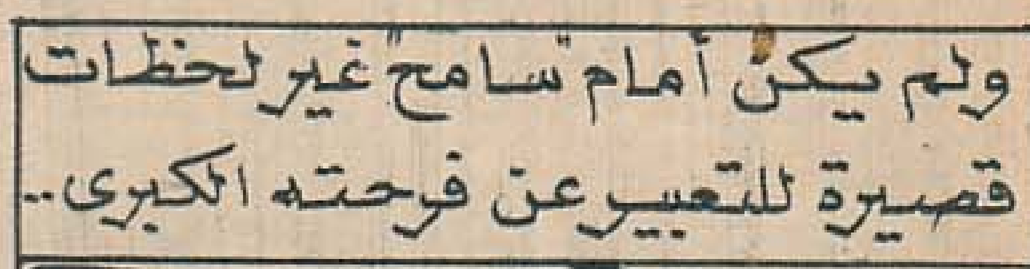

واستطاع سامح رؤية ثلاث طائرات "هيلوكوبتر" ، وبعض الرجال يعملون بها .


وعلى بعد شاهد سامح عدة مخازن وقد لفت نظره زيادة النشاط عندها


وعلى اليسار اكتشف "سامح" البيوت التى كانت مغطاة بالأغصان ، لاختفائها عن الأنظار ...


وأخذ سامح يُقرّب بعض العدسات إلى أقصى حد ولكنه لم ير سوى صورة غير واضحة ...


واستطاع بعد فترة أن يرى بوضوح أكثر، فكاد يقفز من الفرح ، فقد كانت "فاتن" ...


ولم يكن أمام "سامح" غير لحظات قصيرة للتعبير عن فرحته الكبرى ..




"سهم" .. دى "فاتن" !
باقول لك "فاتن" !!


ارفع إيديك ياسامح !


قف ! أى حركة معناها نهايتك ياسامح !


غريبة ! داعارف اسمى .. لكن الصوت ده سمعته قبل كده !!


وتقدم الرجل بضع خطوات فصاح "سامح" فى دهشة ...
ياه ! مستحيل !



هانى مذكور

عرفتنى ؟ ها ! ها ! ابعد حمارك ! لأنه
لو يتحرك ح اقتله بدون رحمة !!





ولم ينصت "سامح" لكلامه
فقد كان يفكر فى
طريقة للفرار ..

الحقيقة إن "جابر" أصبح
خطر علينا، لكن أصدقاءنا
فى الدوائر الرسمية بيفسدوا
كل خططه !











ماجدة ابراهيم عطية





هاجمت الشرطة مقهى « السلام » الذى يعمل به « كراوية » صديق « دندش »، وذلك بعد ان علمت ان المعلم « وهدان » يروج نقودا مزيفة، لكنها لم تجد شيئا ، وكان « وهدان » قد ذهب لمقابلة رئيس العصابة ، فتتبعه « دندش » و « كراوية » حتى دخلا مقر العصابة ، ولما أرادا الهرب لم يستطيعا ، وأعطاهما رئيس العصابة حقيبة لتوصيلها الى مكان معين ، لكنهما فكرا فى توصيلها الى الشرطة ، وفاجأهما بالقرب من القسم احد افراد العصابة ، وهددهما حتى اركبهما سيارة ..





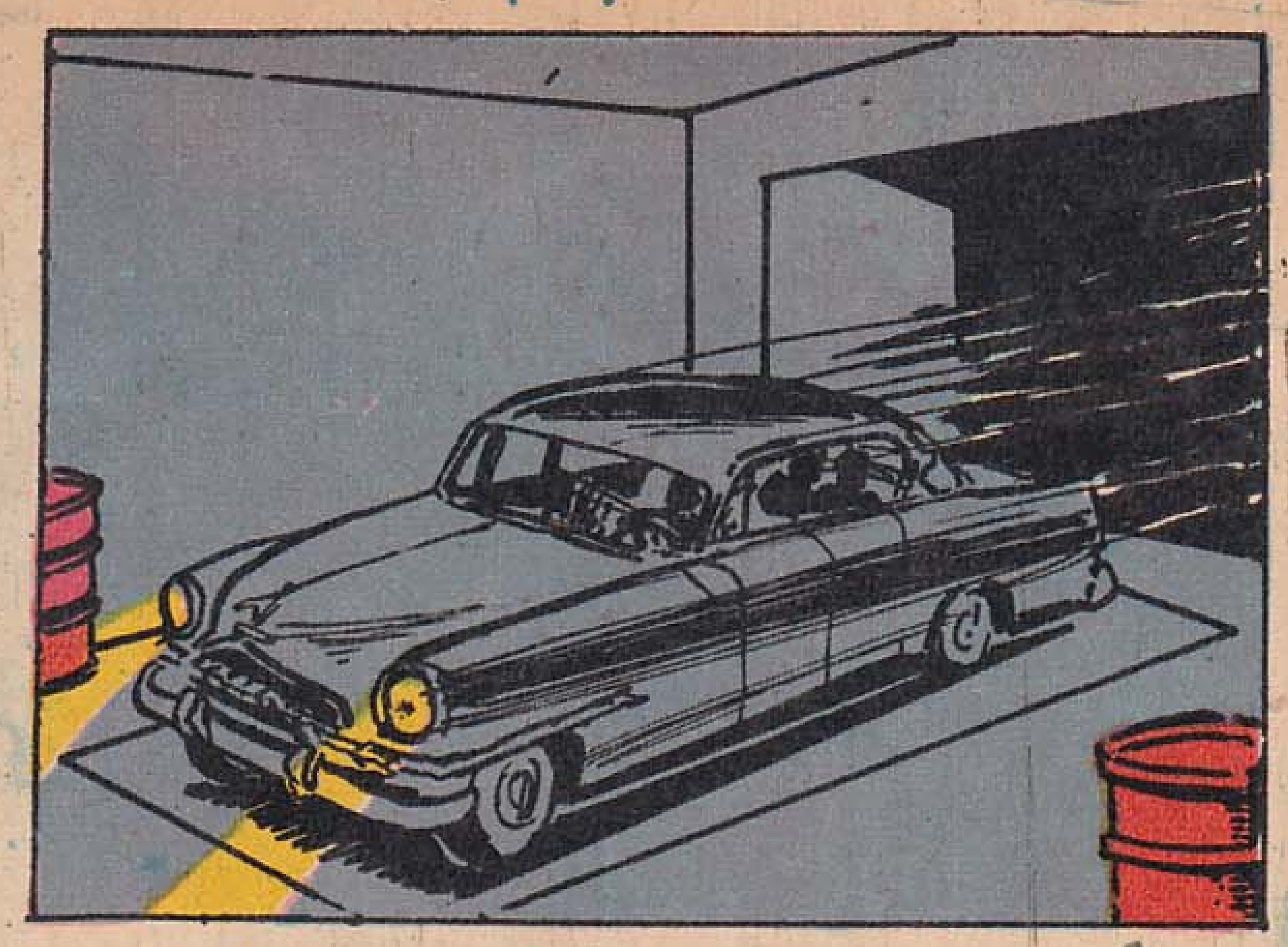


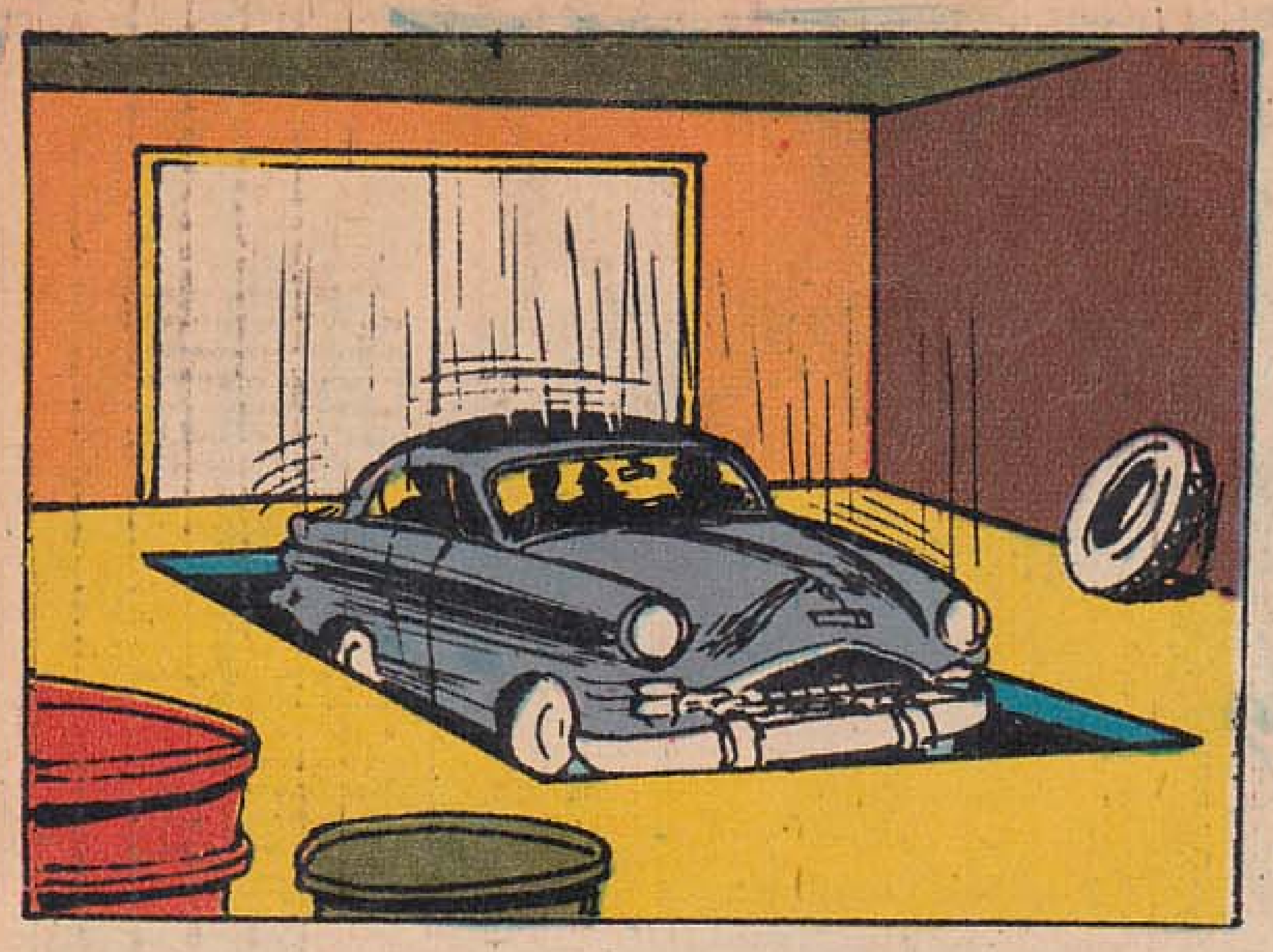






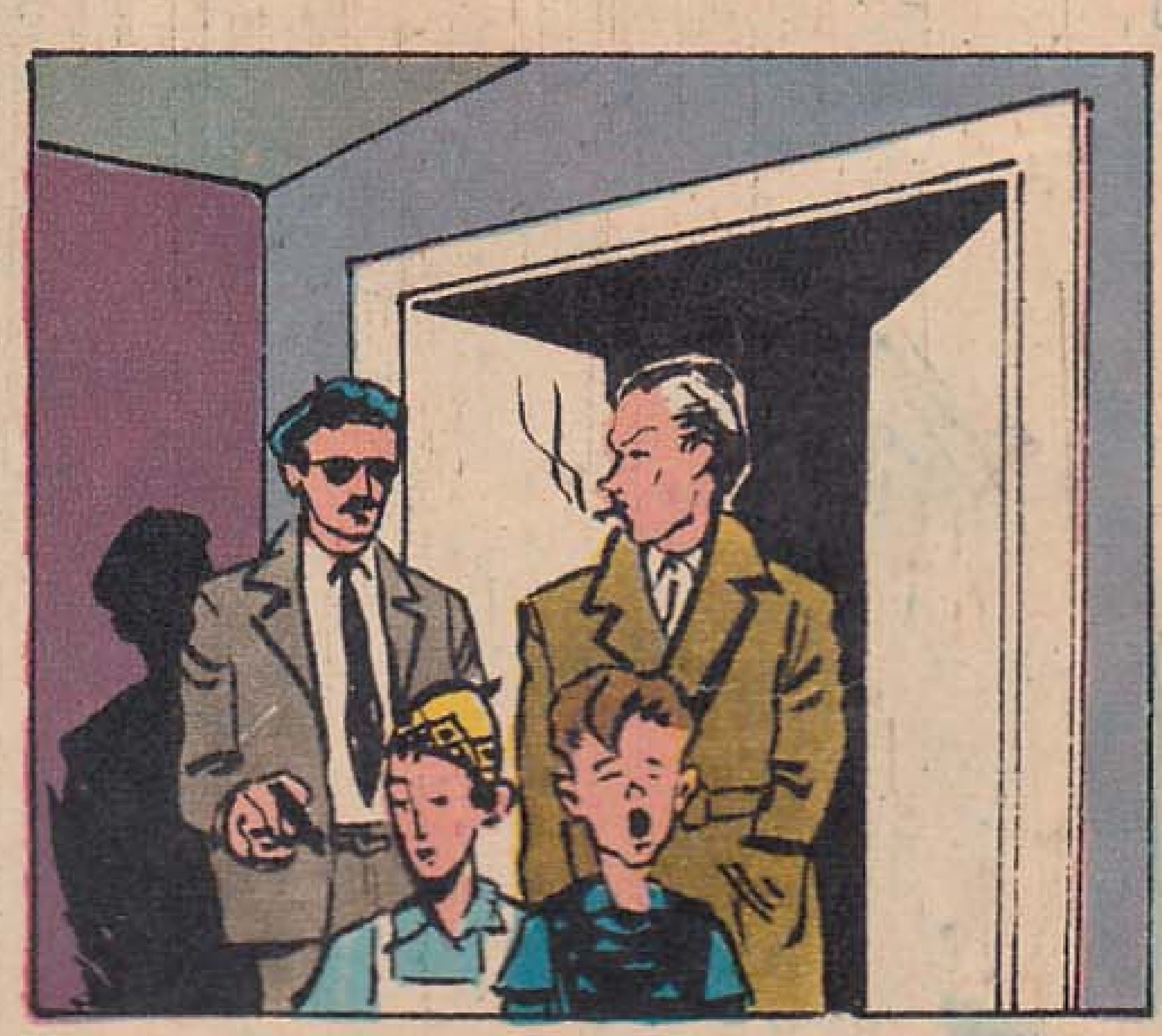

سعيد مرسى بسيونى

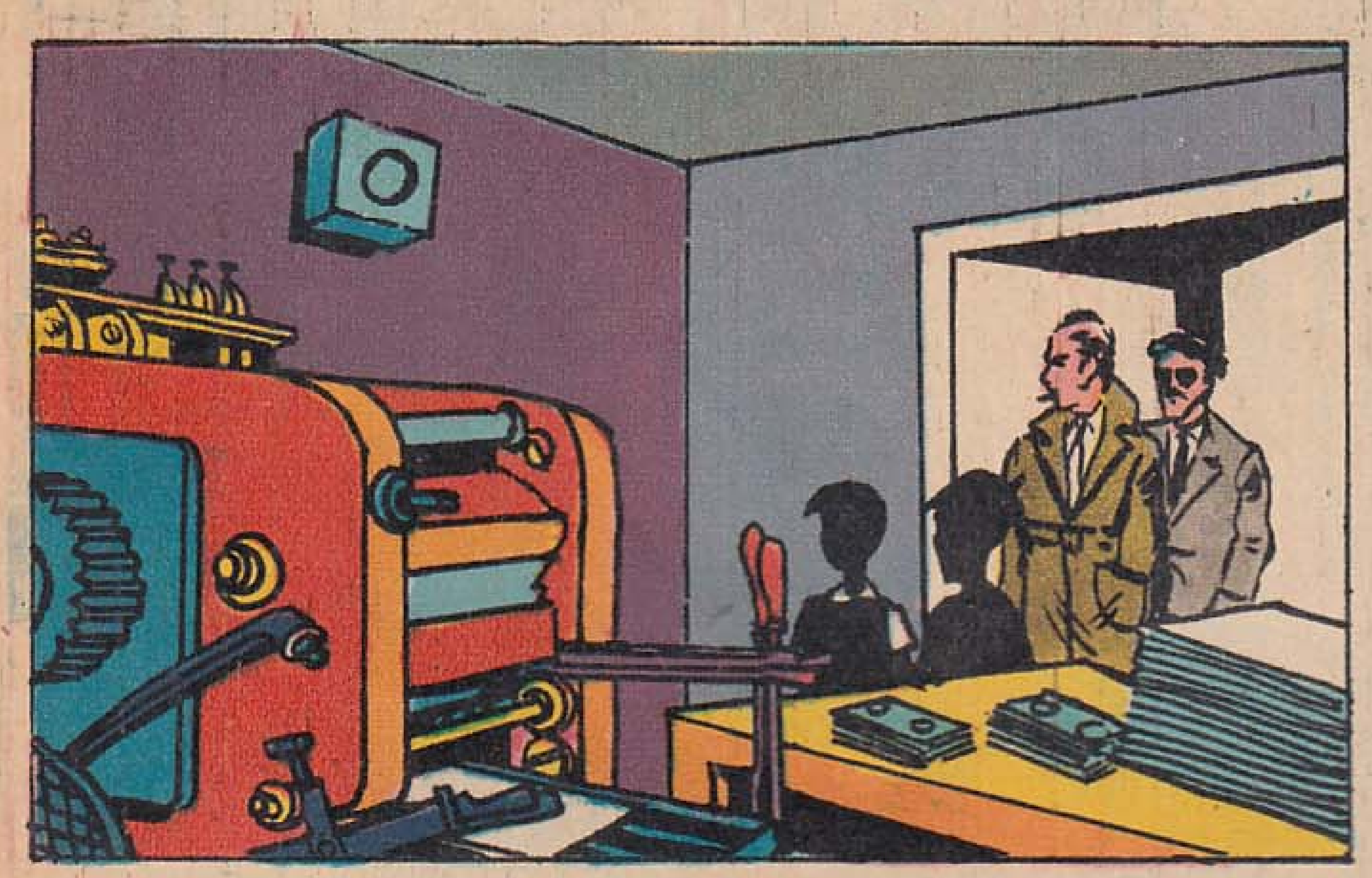

















فتحى احمد فؤاد



ابتسامة العيد

بقلم عايدة طاهر

عادت الصغيرة « عزة » الى المنزل ،والدموع تملأ عينيها ، والالم يهز قلبها الصغير ، ان اليوم .. عيد الام .. كل الاطفال يحتفلون بامهاتهم ، كلهم يقبلونهن وهم يرددون :

– كل سنة وانت طيبة يا ماما .

أما هى ، فقد كانت بلا ام، فمنذ سنوات ماتت أمها ، وتركتها هى وشقيقها « طارق » ونظرت « عزة » الى اخيها الصغير الذى كان يبتسم منذ لحظة ، وما أن رآها صامتة



حزينة ، حتى تغيرت ملامح وجهه ، وانقلبت ابتسامته الى صمت ، وتوقف عن اللعب ، وجلس فى ركن الغرفة ، ويده على « خده » ، وفى عينيه دمعة كبيرة لا تسقط ، ونظرت «عزة» اليه وسألته :

– مالك يا « طارق » زعلان ليه ؟

وتساقطت الدموع من عينيه وقال :

– علشان انت زعلانة يا « عزة » .

وأحست « عزة » بخطئها الكبير فى حق « طارق » ، وأحست بمسئوليتها الكبيرة نحوه ، وأخيرا عادت الابتسامة لتنير وجهها الصغير ، وقالت محدثة نفسها :

– أنا غلطانة ، ولازم أفكر كانسانة كبيرة ومسئولة ،حتى مش علشان نفسى ، أبدا .. علشان « طارق » ، الاولادكلهم بيحتفلوا بعيد الامومة ، ليه احنا كمان ما نحتفلش زيهم.. أنا عندى احساس ان ماما معانا ، رغم أنها مش موجودة بيننا . وفى حنان كبير ، وضعت يدها على كتفه ، ثم اختفيا فى غرفتهما لحظات ،

وخرجا بعدها وقد ارتدى كل منهما ملابس جديدة ، ملابس العيد ، وتساءل « طارق » :

– ليه دا كله ؟ أنا مش فاهم حاجة أبدا ! .

وأجابت « عزة » :

– شوية بس وبعدين نتفاهم !

ووقفت « عزة » أمام الثلاجة وأخرجت الفاكهة والحلوى ، وبدأت ترتب المائدة ، و«طارق» يساعدها ، ثم طلبت منه :

– من فضلك يا « طارق » تروح تشترى لنا ورد .

واستقرت النقود فى يده ، والتساؤل فى عينيه ، فقالت « عزة » :

– بعدين ح تعرفها ، دى مفاجأة .

وخرج «طارق» لشراء الورد، أما « عزة » فبعد أن انتهت من ترتيب المائدة ، ذهبت الى « طنط ليلى » .. انها تسكن فى الشقة التى امامهم ، وليس لديها أطفال ، لقد كانت «عزة» الصغيرة تحس ان « طنطليلى » يسعدها كثيرا أن تشترك فى الاحتفال معهم بهذا العيد ..

عاد « طارق » يحمل الزهور بين يديه ، فوجد « طنط ليلى » فى انتظاره فارتمى بين ذراعيها وقبلها وقال :

– كل سنة وانت طيبة يا « طنط » .

قالها بلا وعى أو تفكير .. لقد أحس أنه فى يوم .. عيد.

وملأت الزهور كل ركن فى المنزل .

رتبتها « طنط ليلى » بيديها وبدأ الاحتفال بالعيد ..

« طنط ليلى » تعزف على البيانو .. و « طارق » يغنى اغانى المدرسة ، و « عزة » تطير فى الهواء ترقص رقصات « باليه » جميلة ..

ومرت لحظات سعيدة ،

وعلى باب الشقة كان يقف والد « عزة » والمفتاح فى يده وقد شغله التفكير فى أطفاله

الصغار ، والام الراحلة .. ثم سمع ضحكات ، وتصور انه أخطأ شقته ، وكانت « عزة » قد لمحت خيال والدها واقفا بالباب فأسرعت وفتحت الباب، وقابلته بالاحضان والقبلات ، وحاول الاب أن يفيق من دهشته وسأل « عزة » :

– هيه يا « عزة » ! انت عندك حفلة النهارده والا ايه ؟

ونظرت « عزة » الى والدها طويلا ثم قالت :

– انت نسيت يا بابا ان النهارده عيد الام . !

ويعلم الله أن الاب لم ينس لحظة واحدة ان اليوم هو عيد الام ..

وجلس الاب ، وعلى ركبتيه جلست « عزة » و « طارق » يقبلانه فى كل وجهه ، وقالت « عزة » :

– بابا .. مش واجب علينا نسعد أمهاتنا فى يوم عيد الأم؟

واحتار الاب ، واخيراً قال :

– طبعا ..

وقالت « عزة » :

– ماما سعيدة علشان احنا سعداء واحنا فاكرينها كويس، ذاكرين فضلها علينا ، ومش ح ننساها ، لكن ح نحتفل بعيدها كل سنة ،وح نشارك كل الناس فى الاحتفال بالعيد .. ده عيد أمى .. وكل ام ..

والتفت ذراعا الوالد حول طفليه ، انه لم يصدق أن «عزة» الصغيرة قد فهمت المعنى الكبير لهذا العيد ، فهمت انه عيد كل ام تجاهد فى سبيل اسعاد أولادها ، والام التى غاب عنها أولادها ، والام التى تحرم نفسها كل لذة من ملذات الحياة لتوفر القرش لابنائها ، والام التى خدمت الاولاد ، عيد كل أم ..

وقفزت « عزة » ناحية أبلة « ليلى » وقدمت لها وردة بيضاء .





كندوز

فى مغامرة

الشياطين الحمر



كانت عصابة « الشياطين الحمر » تقطع الطريق على تجار القاهرة ، وقرر « علاء » مطاردة العصابة ووقعت في يده حمامة زاجلة آتية من مقر الشرطة تحمل رسالة ، فأراد أن يعرف الى اين ستذهب، فاطلقها ثم انطلق وراءها بحصانه لكنها غابت عنه ، وسمع عن رجل فى بلدة ما يبيع أنواعا من الحمام ، فقرر أن يذهب اليه ، وفى البلدة ..























البقية في العدد القادم

أحبك ياماما

بعد أيام نحتفل بعيد الام .. اجمل أعيادنا ، انه العيد العظيم الذى نكرم فيه الام تقديرا لها ، والعلان منا عن حبنا الكبير .. انها اصل وجودنا ، وسر بقائنا ..

ونحن مهما قدمنا للام ، فلن نستطيع ان نرد فضلها وجميلها ، كل ما هناك اننا نريد أن نعترف لها بما قدمته لنا ، وان نعبر لها عن تقديرنا ..

واجمل هدية تقدمينها فى يوم عيدها ، هدية تصنعينها بنفسك ، ومرفق بها كلمة او عبارة ، تحس معها بما نخفيه فى صدورنا وقلوبنا نحوها .. وهذا الكلام البسيط يسعدها فى يوم عيدها ..

وهذه مجموعة من الافكاريستطيع أصدقاء « سمير » تنفيذها وتقديمها هدية لماما فى عيدها ...



منديل جميل لماما

اذا كنت تريدين تقديم منديل هدية لماما ، بمناسبة عيد الام ، فيمكنك تقديمه بطريقة لطيفة ، بأن تجعليه على هيئة وردة جميلة ...

الادوات المطلوبة :

منديل جميل — ورق مقوى مقاس ٥ر١٧ سم × ٥ر١٢ سم — ورق دانتلا — شريط لصق — ألوان ماء « لون أخضر »

الطريقة :

١ — ارسمى على قطعة الورق المقوى فرع وردة واوراقها . كما فى الرسم .

٢ — افتحى دائرة فى قطعة الورق على بعد ٥ سم من أعلاها ويكون نصف قطرها ١ سم .

٣ — أفتحى دائرة اخرى فى ورق «الدانتلا» وضعى هذه الورقة على الورق المقوى .

٤ — اثنى المنديل وادخلى طرفه المدبب من خلال الدائرة كما هو مبين فى الرسم .

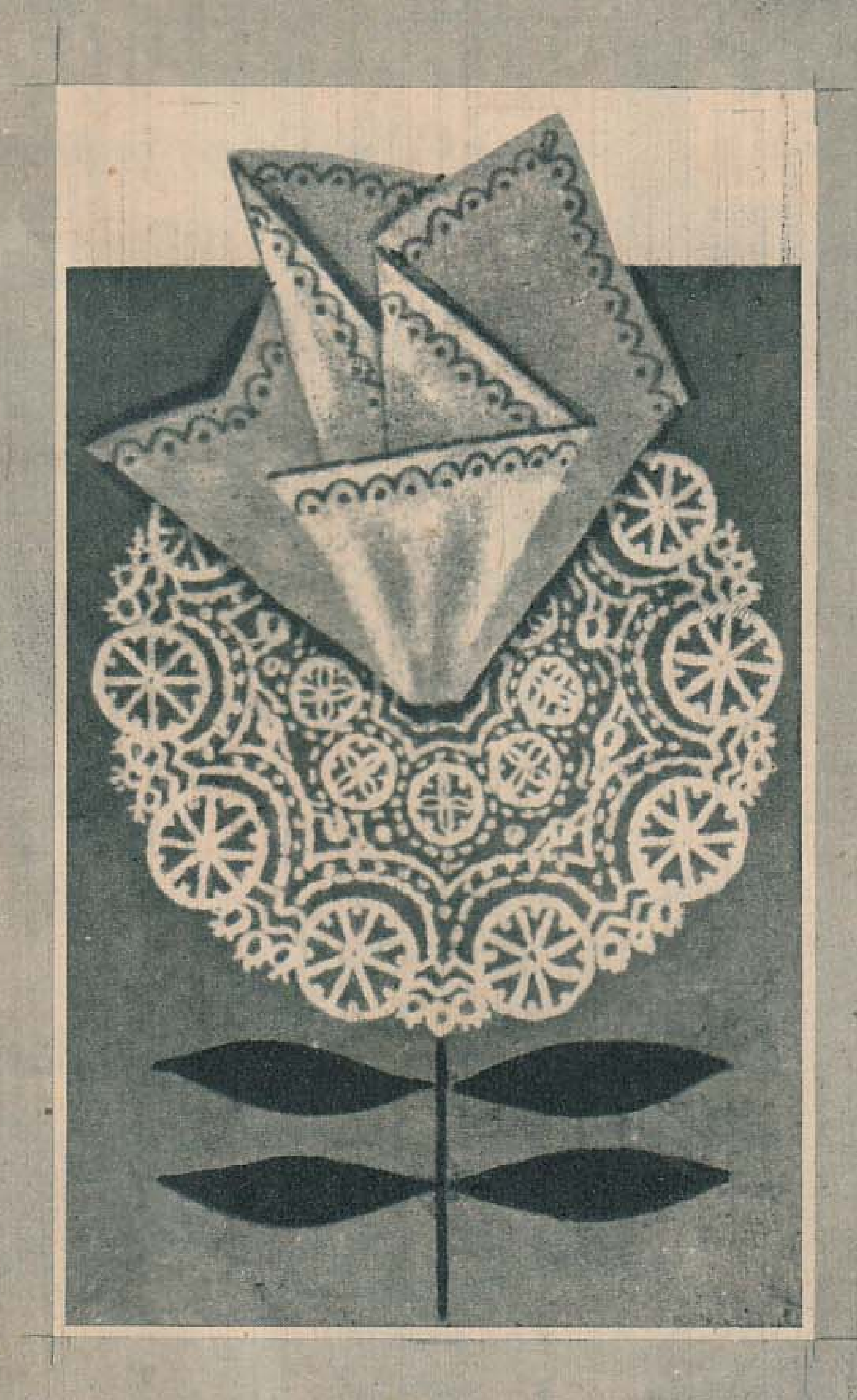
٥ — افردى المنديل بحيث يبدو مثل الزهرة .

٦ — الصقى طرف المنديل من خلف قطعة الورق بالشريط اللاصق حتى لا يقع المنديل ...

والان قدمى هذه الهدية الجميلة لماما .. وقولى لها .. كل عيد وأنت طيبة .



امومة زرافة !



ملحوظة :

يمكنك الاستغناء عن ورق « الدانتلا » بأن تضعي المنديل فى الدائرة التى فتحتها فى الورق المقوى وذلك بنفس الطريقة التى فى خطوة «٤» ...

كيس فلوس هدية لماما

هذه فكرة هدية جميلة ونافعة وصنعها سهل جدا ، وتسعد ماما كثيرا ...

المواد اللازمة لعمل الكيس :

١ ـ قطعة جوخ أو جلد أو قماش سميك مقاسها (٢٠ سم × ١٠ سم) .

٢ ـ ٢ كبسونة ـ ابرة ـ فتلة ـ مقص .

طريقة عمل الكيس :

١ ـ قصى قطعة الجوخ أو الجلد كما فى (شكل ١) وبنفس المقاسات ..

٢ ـ اثنى قطعة القماش عند جميع الخطوط المنقطة .

٣ ـ خيطى ناحيـــة من « الكبسونة » الاولى فى مثلث رقم (٢) وظهر هذه « الكبسونة » فى مثلث رقم (٤) .

٤ ـ خيطى « الكبسونة » الثانية فى مثلث رقم (١) . وظهر الكبسونة فى مثلث رقم (٣) .

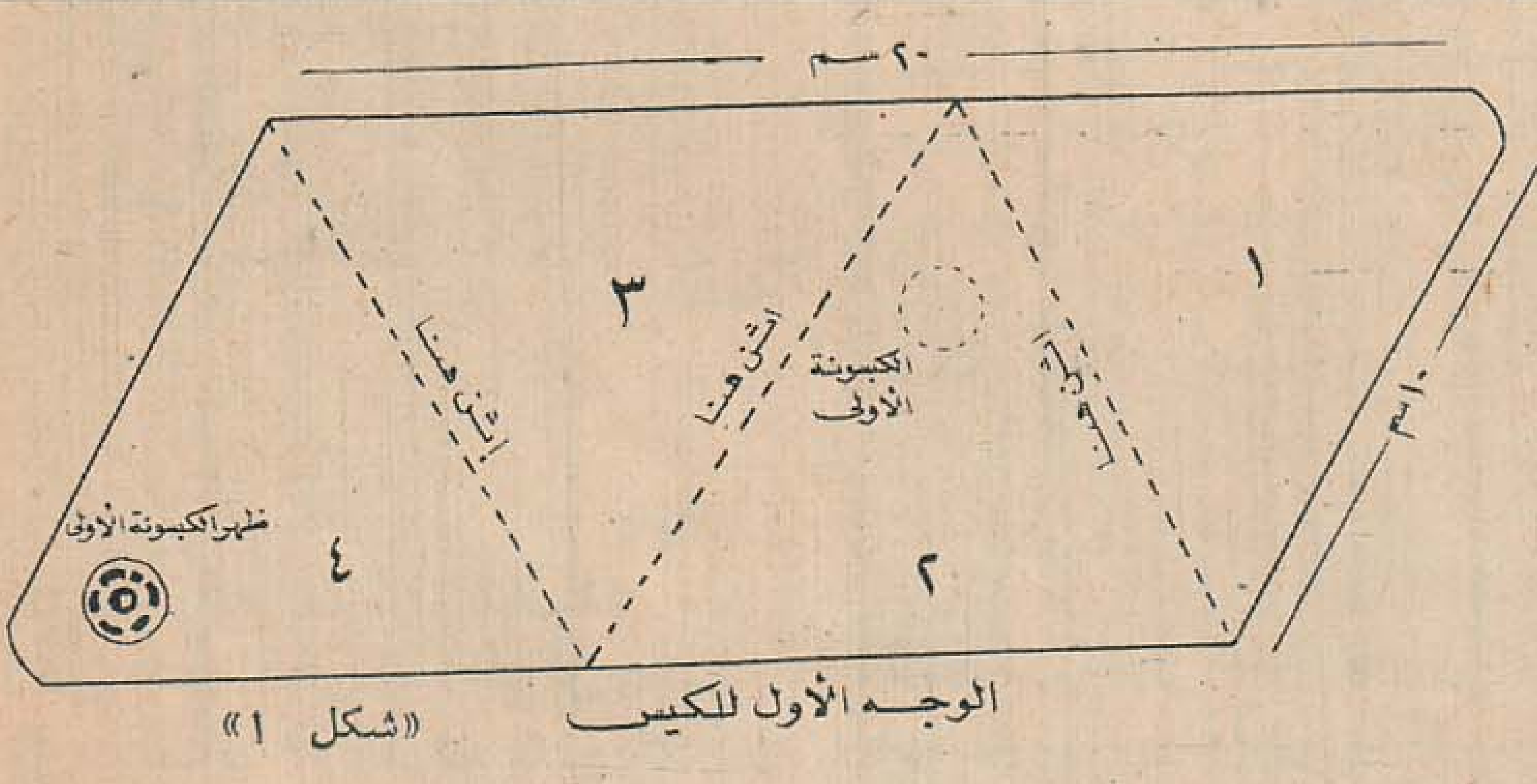
والآن اقفـــلى الـكيس بالكبسونات بعد عملية الثنى عند الخطوط المنقطة . . . . كما ذكرنا فى خطوة (٢) .. تجدى لديك كيسا جميـــلا تقدمينه هدية لماما فى عيدها السعيد ..



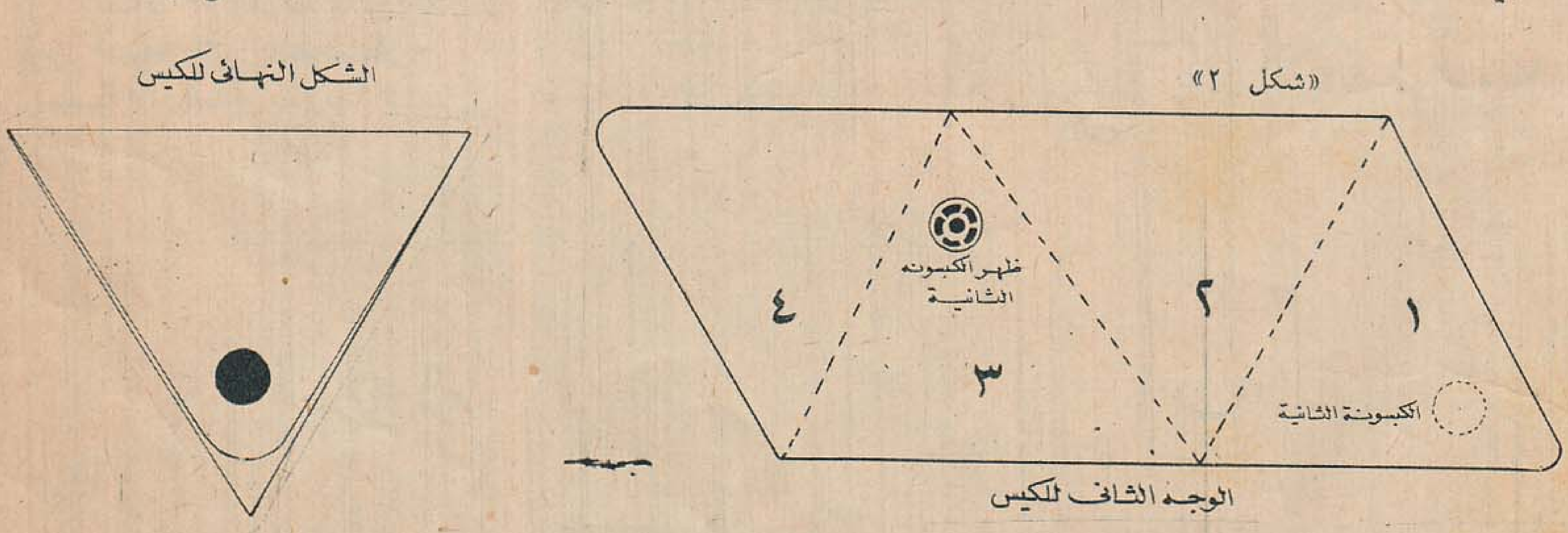
كان الشارع خاليا ، وليست هناك سوى كلبة سوداء تعبره فى هدوء ، وفجأة .. أقبلت سيارة مسرعة فصدمتها ، والتف الناس حول السيارة ليروا ماحدث ، وخـرجت من تحت العجلات كلبة جريح أخـذت تجر نفسها وعيناها مثبتتان على حديقة منزل قريب فسرت وراءها أحاول أن أقتـرب منهـــا لاسعفها ، ولكنها سبقتنى الى باب الحديقة المفتوح ، وهناك رأيت كلابا صغيرة ما أن رأت أمها المسكينة حتى أخذت تقفز حولهـــا وتلعق شـــعرها ، فاستلقت الكلبة الام لترضـع صـــغارها ، لاخـــر مرة فى حياتها ..

ونظـرت الـــكلبة الام الى الصغار فى حب ، ثم انتفض جسدها ، وتمددت بلا حراك فتقدمت منها أقلبها ، فلم أجد فيها أثرا للحياة .

لم تنس المسكينة أنها أم وهى تفارق الحيـــاة ، وأدت واجبهـــا فى آخـــر لحظة من عمرها ..



«شكل ١»



«شكل ٢»

احبك ياماما
احبك ياماما
احبك ياماما
احبك ياماما

أجمل هدية لماما

دبوس من الجوخ



هذه فكرة هدية جميلة وبسيطة تزين بها ماما فستانها فى يوم عيدها ، ويلزمك لعملها :

* قطعة صغيرة من الجوخ الاسود (٥ سم × ٦ سم)
* قطعة صغيرة من قماش ابيض واخرى حمراء
* قطعة مزخرفة من قماش خفيف لعمل ايشارب .

طريقة عمل الدبوس :

١ ـ قصى قطعة الجوخ على هيئة شكل بيضاوى كما ترين فى الرسم .

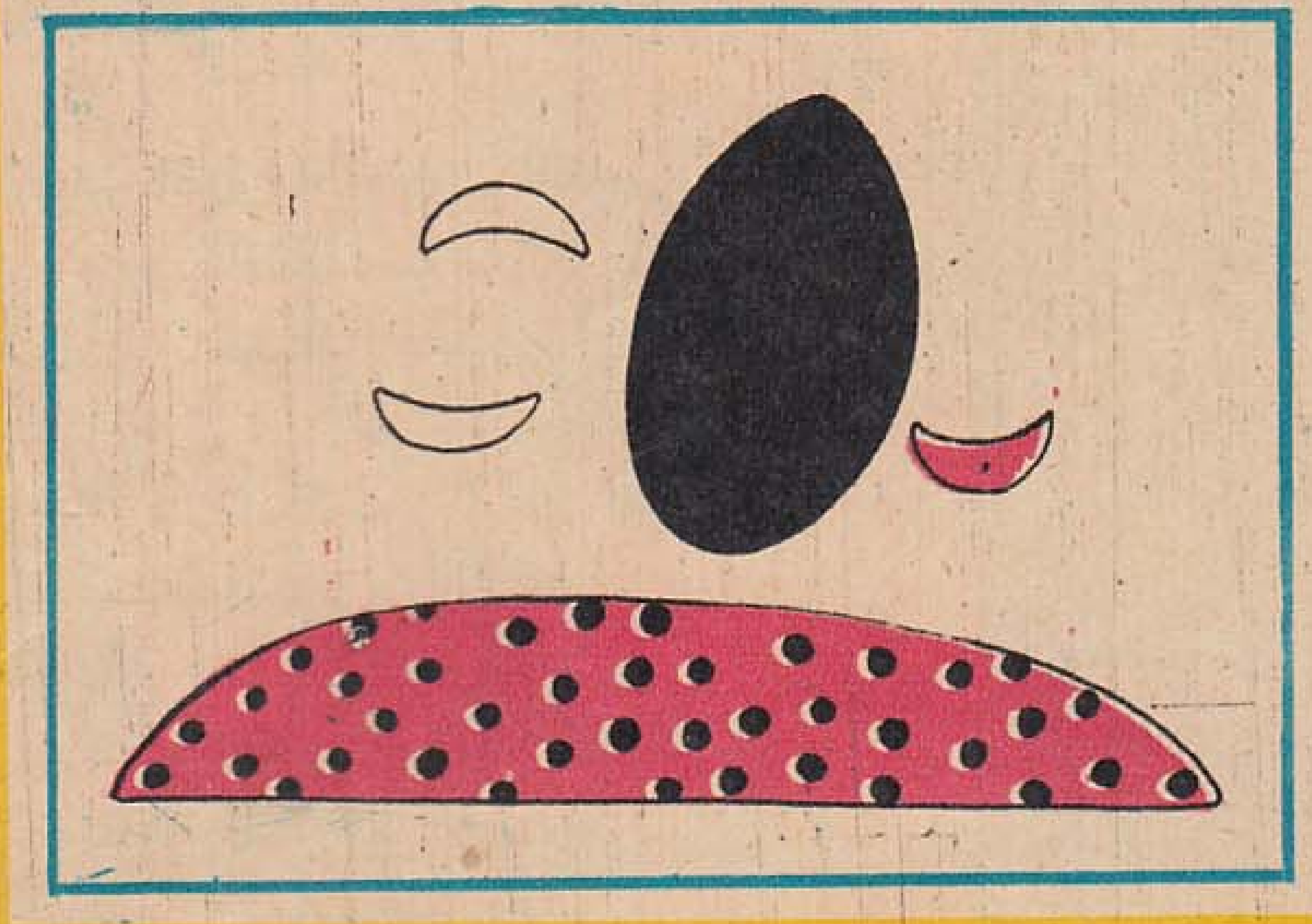
٢ ـ قصى قطعة القماش البيضاء على هيئة هلال صغير لعمل العينين .

٣ ـ قصى قطعة القماش الحمراء على هيئة هلال لعمل الفم .

٤ ـ خيطى العينين والفم على الوجه ..

٥ ـ خيطى الايشارب على الرأس كماترين فى الصورة النهائية للدبوس

٦ ـ ثبتى دبوسا صغيرا من الخلف ..



احبك ياماما
احبك ياماما
احبك ياماما



أجمل تهنئة تصل ((ماما)) على كارت عملته بنفسك .. اتفق مع أخوتك على ان يصنع كل منكم ((كارت)) ويكتب عليه اسمه من الخارج . ورسالة رقيقة يدونها داخل الكارت ..

طريقة عمل الكارت :

١ ـ قطعة من الورق المقوى الابيض مقاس ١٠ سم × ١٣ سم .

٢ ـ اثنها من المنتصف ، ثم الصق عليها أى رسم يعجبك (يمكنك ان ترسم على الكارت الرسم «شكل ٤ أو ٥» أو أى رسم اخر يعجب « ماما »)

٣ ـ اكتب على الكارت اسمك بخط جميل . شكل « ١ ، ٢ » .

٤ ـ لا تنس أن تكتب على الكارت من الداخل أى عبارة تكشف وتعبر عما تحس به من حب كبير ، وتقدير عميق لماما مثل : احبك يا ماما .. وكل سنة وانت طيبة .. شكل (٢) .



«شكل ٣»

أو : كم هو كبير وجميل حبك يا ماما ..

٥ ـ ضع الكارت أنت واخوتك فى أقرب مكان .. لتراه « ماما » أول شىء فى صباح عيدها .





«شكل ١» «شكل ٤» «شكل ٥» «شكل ٢»



الشبح
في
الطريق الغامض
انتشر وباء الطاعون في الغابة ، فذهبت الى هناك بعثة طبية اشترك فيها الدكتور « عادل » والممرضة «سناء» زميلة الشبح في الدراسة، وبدأت البعثة عملها في قرية « الومبيزى » فتضايق ساحرها ودبر مكيدة « لسناء » ، وأمر بتقديمها الى محكمة النار ، ولكن ابن زعيم القبيلة استنجد بالشبح الذى حضر ووضع ورق شجر من نوع معين في يد « سناء » ليقيها النار ، ثم تقرر تقديم الساحر نفسه الى المحاكمة ..



انت ح تتحاكم بالنار أيها الساحر !!
بكل سرور .. بشرط ابنك يتحاكم بعدى أيها الملك العظيم !



ومد الشبح يده للساحر مصافحا ..
اسمح لى أصافحك أيها الساحر وأتمنى لك حظ كويس !
!



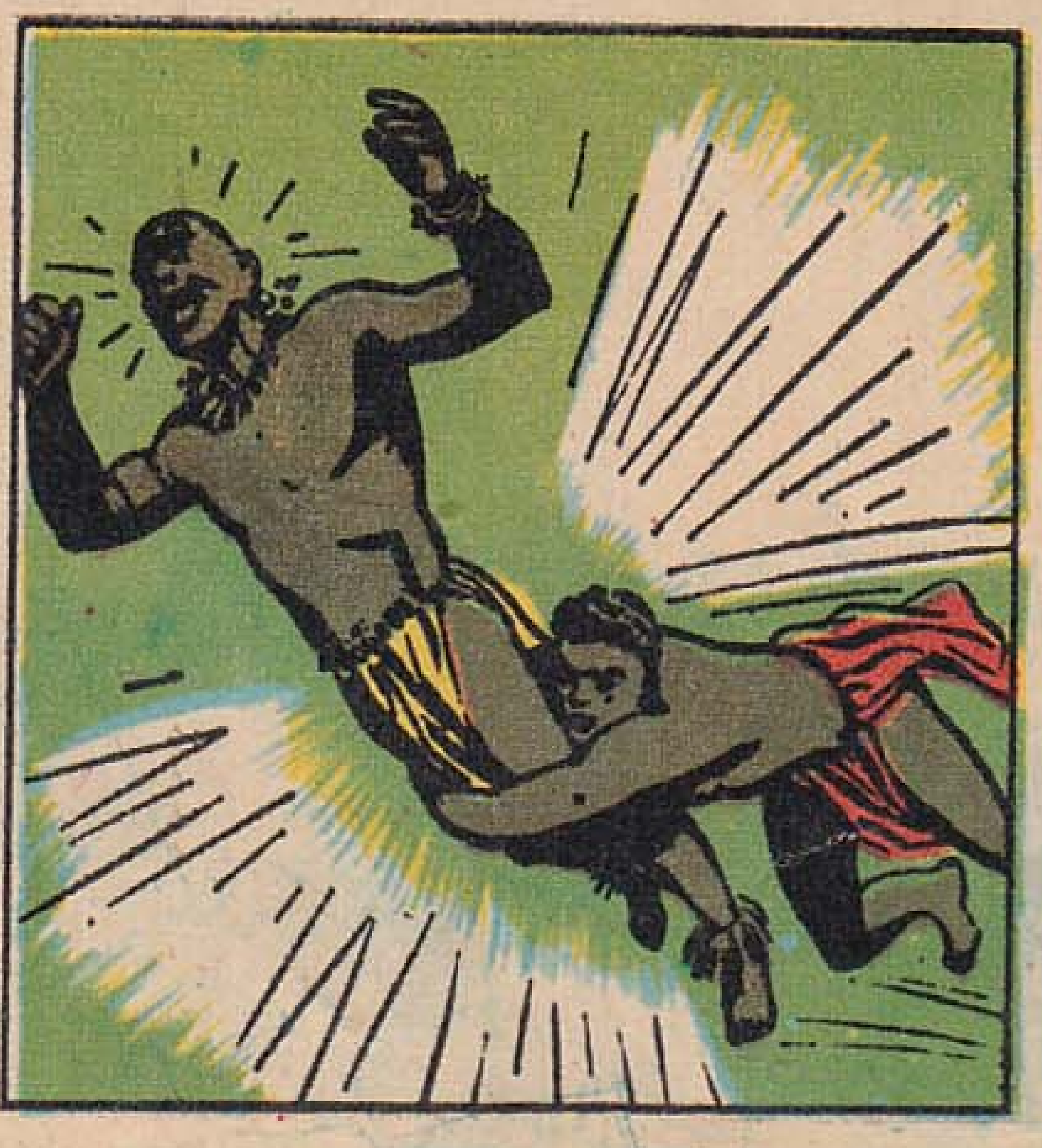
ودون أن يرى أحد ... أخذ الشبح الأوراق الواقية من يد الساحر..
اتقدم لمحاكمة النار أيها الساحر، دى كانت فكرتك !



تقدم أيها الساحر !



لا ... لا ...





براڤو ! أصل ابنى بطل من أبطال القفز !
باين عليه !!


























عدلى عبد المنصف























فايزة فؤاد حسنين







انضم « جلال » الى بعثة الاستاذ « عارف » الذى كان يريد الوصول الى المدينة العربية المفقودة فى أواسط افريقيا ، واعترضت طريق البعثة بحيرة مليئة بالتماسيح، فسبح « جلال » قاصدا الضفة المقابلة ليصنع جسرا من الحبال لعبور أفراد البعثة ، ولكن تمساحا لمح « جلال » ...





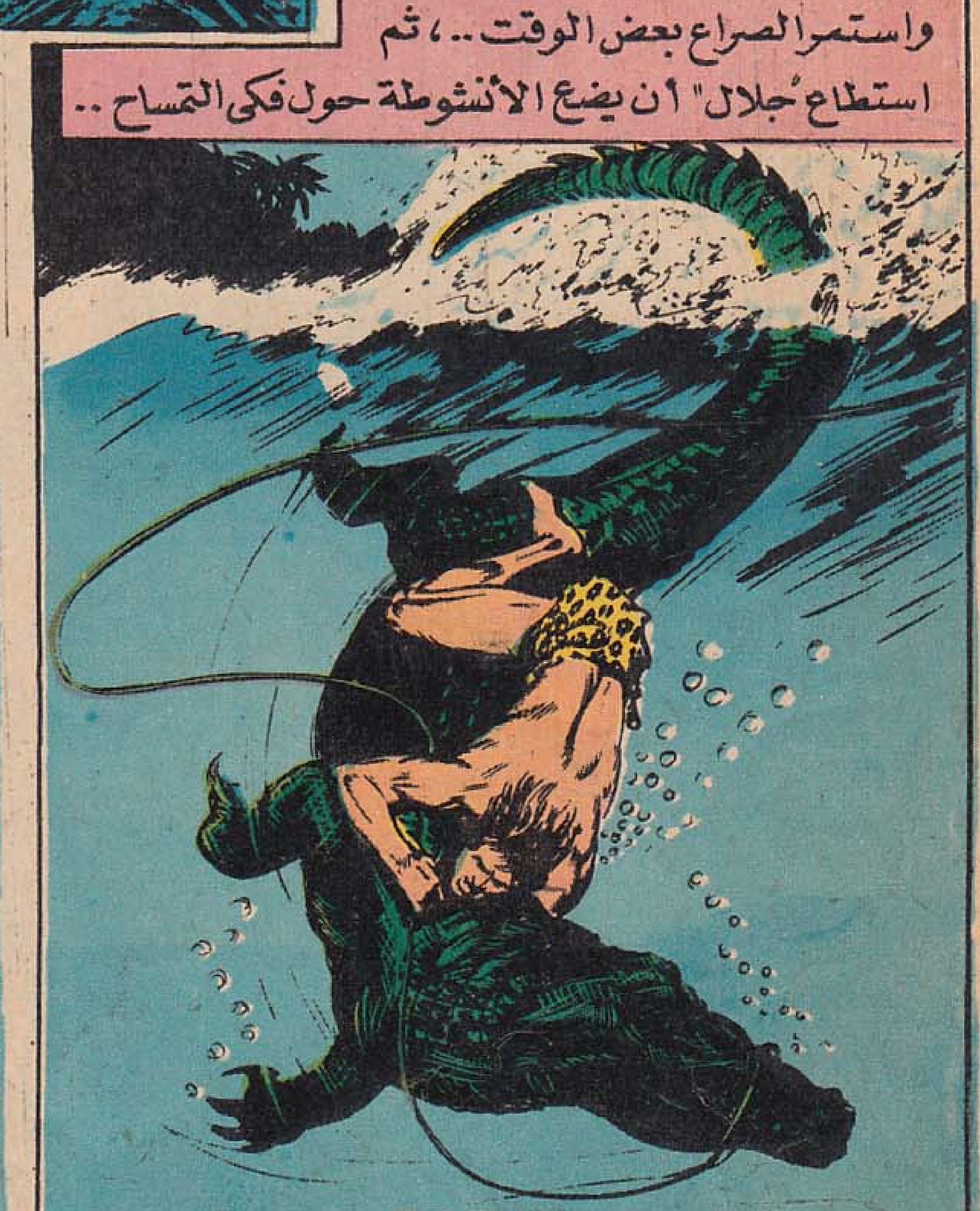






ولف ذراعيه الفولاذيين حول فكيه الرهيبين ..

لو قدرت ألف الحبل ده حول الفكين ..!





طارق حجازى





واندفع إلى سطح الماء وهو يلهث ، واختفى التمساح فى أعماق الماء ..
الحمد لله ! عمرى ما قابلت معركة صعبة بالشكل ده !



وسبح "جلال" فى اتجاه الشاطىء البعيد ...
ياه ! أنا اتهيأ لى إن "جلال" انتهى !



واقترب "جلال" من الشاطىء ..
أخيرا !



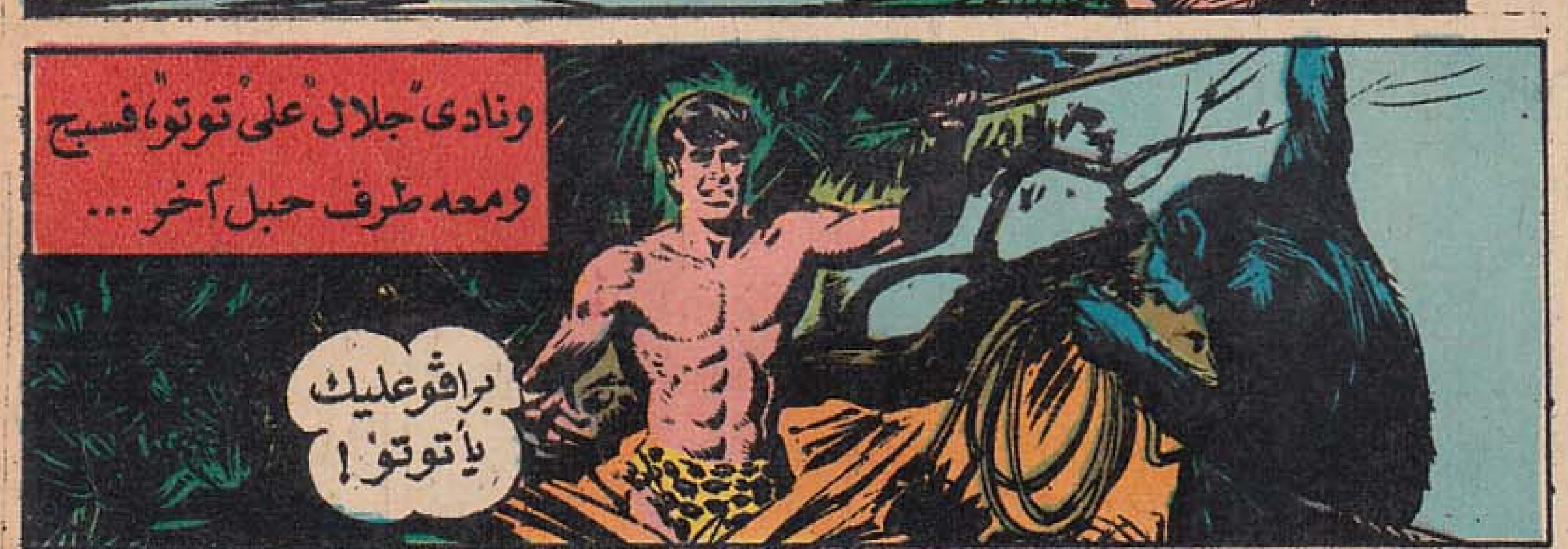
وألقى بنفسه فوق الشاطىء متعبا ..



وبعد قليل ، استعاد قوته ، فأخذ يصيح ..
يا أستاذ .. أربط طرف الحبل فى أقرب شجرة عندك !
حاضر !



وربط "جلال" الطرف الآخر من الحبل فى جذع شجرة ..



ونادى "جلال" على "توتو" ، فسبح ومعه طرف حبل آخر ...
برافو عليك يا "توتو" !



وتم إعداد كوبرى من الحبال ، ثم أخذت الجماعة تعبره ..
رائع يا "جلال" ، لولاك ماكناش عبرنا النهر !
لسه عقبات كتيرة ح تقابلنا !



ومن مكان قريب ، ومن خلال الأغصان ، كان شخص ما يراقب ما يحدث بغضب ..
هم عبروا النهر ! لكن مستحيل يوصلوا المدينة المفقودة !


مجدى عمران



وكان هذا الشخص المجهول
هوصيا د الوحوش الشرير
الذى رفض أن يقود البعثة
إلى داخل الغابة ليعرفهم
الطريق إلى المدينة المفقودة ...

لازم أقف فى طريق
وصولهم للمدينة المفقودة ،
ولازم أتصرف بسرعة !



وفى خلال الليل زمجر "زورو" زمجرة عالية
أيقظت "جلال" ...

غريبة ! الإفريقى
بيجرى !



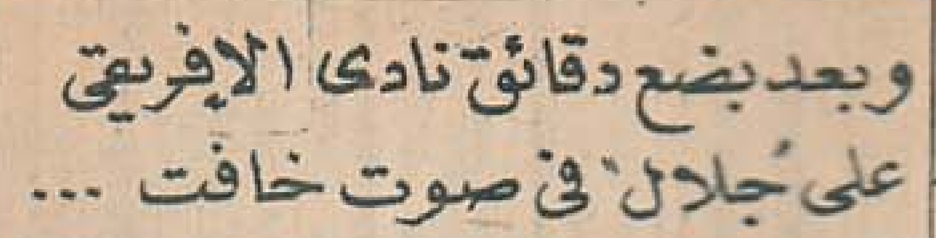








فوزى السندى


وبعد بضع دقائق نادى الإفريقى
على "جلال" فى صوت خافت ...


طيب .. أنا عرفت الطريق ،
وح انادى على الباقيين !


وكان الطريق الخفى الذى
يمر بالمستنقعات ضيقا ..


وفجأة برز ثعبان مائى هائل
وسط الحمالين تماما ..
ياه !


وتجمع الحمالون فى المقدمة ،
وقد تملكهم الرعب الشديد ..
إرجعوا يا أغبيا !
وإلا وقعنا فى
المستنقعات !


وجروا إلى الأمام ليتجنبوا الوطنيين
المرعوبين ، وفجأة صاح "جلال" ..
علامات الطريق انتهت !

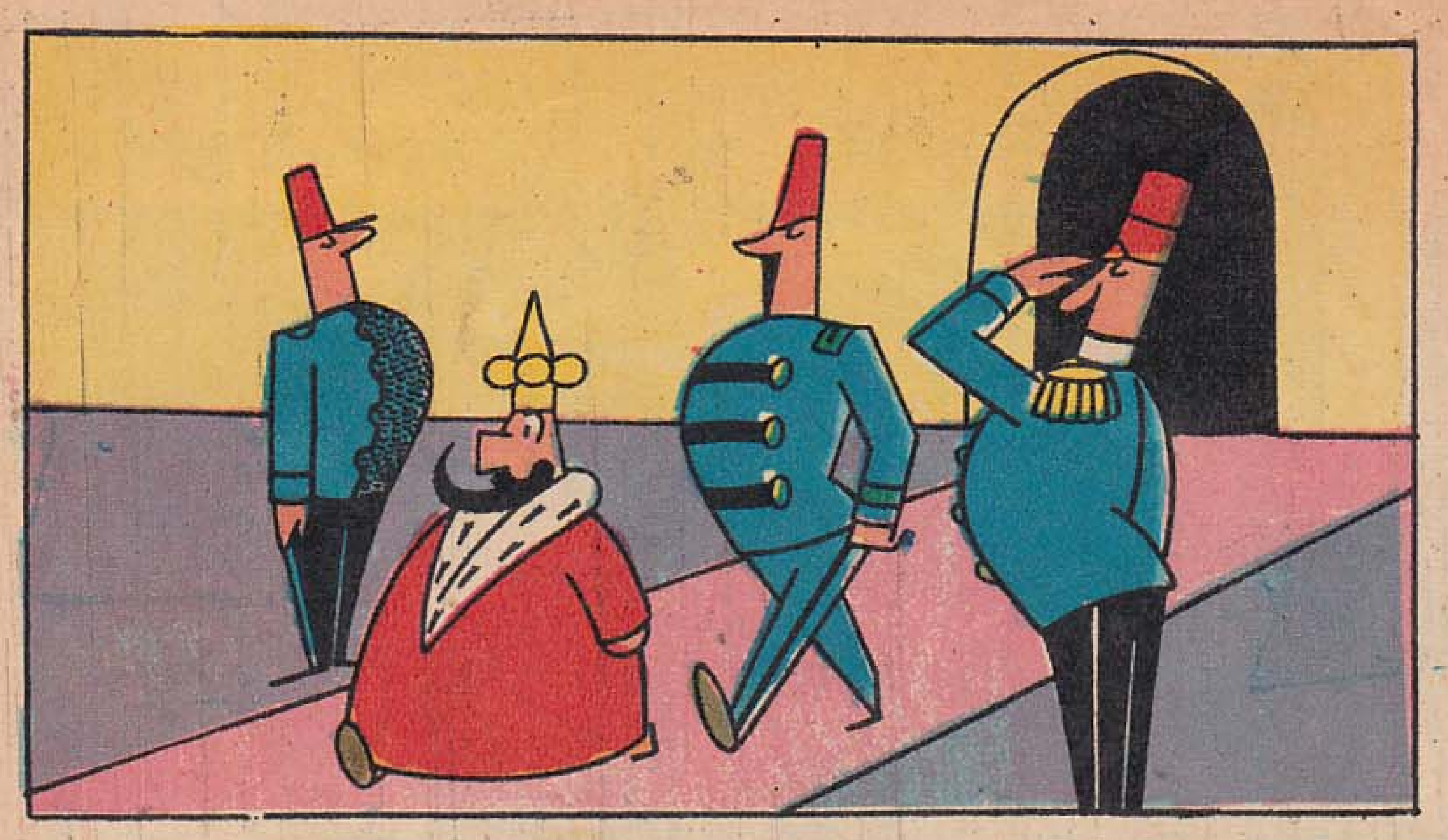

وسقط "جلال" والرجل الإفريقى
فى المستنقعات ..

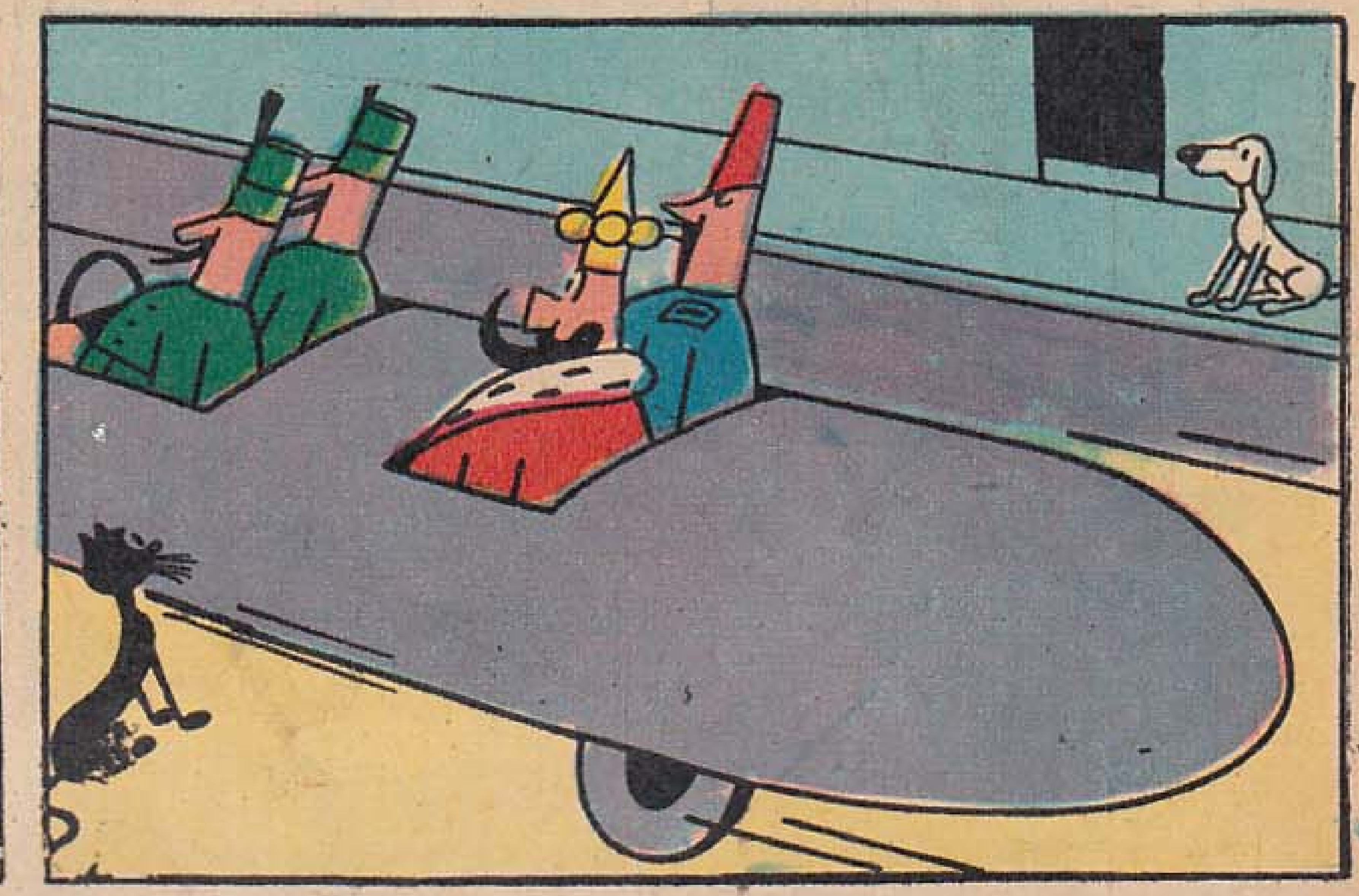

وبرز أمامهما ثعبانان رهيبان ، وقد فتحا فاهيهما للانقضاض عليهما ...
ياه ! ح يموتوهم ! هاتوا
البندقية بسرعة !
البقية فى العدد القادم




احمد محمد احمد

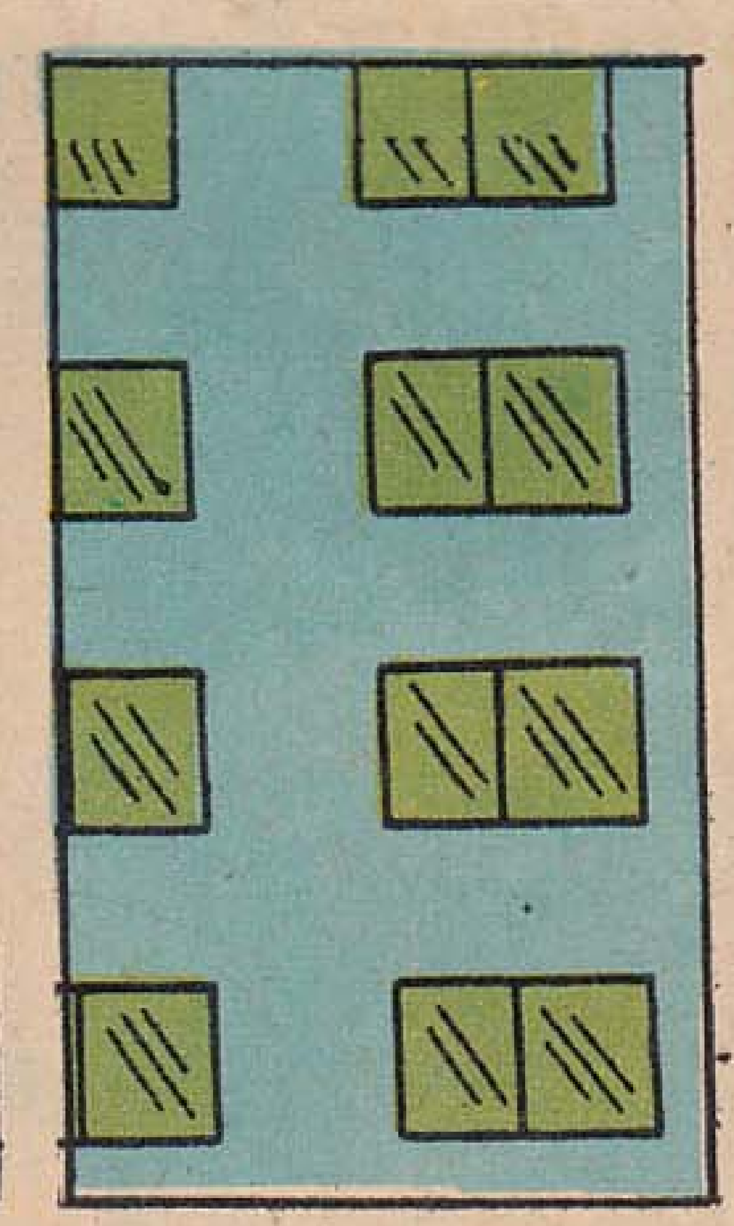
السلطان بهلول

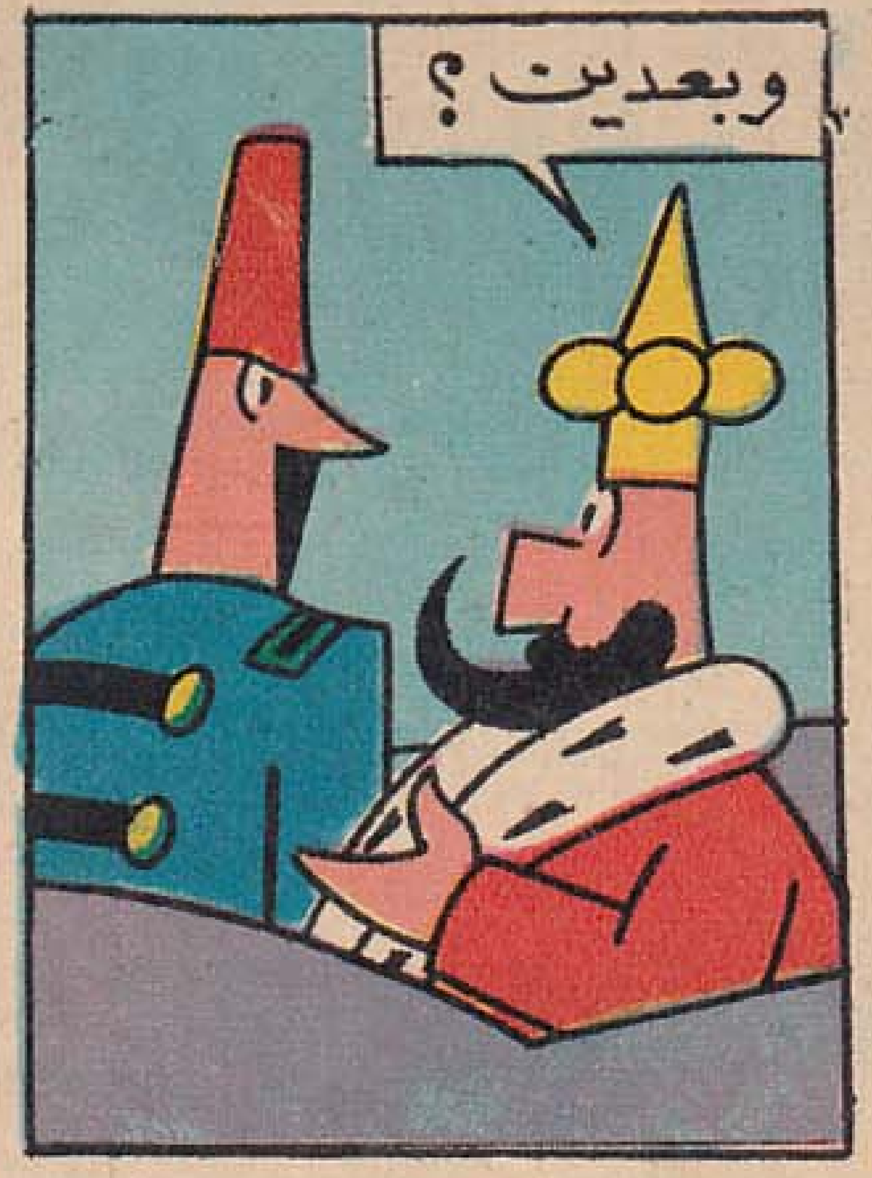


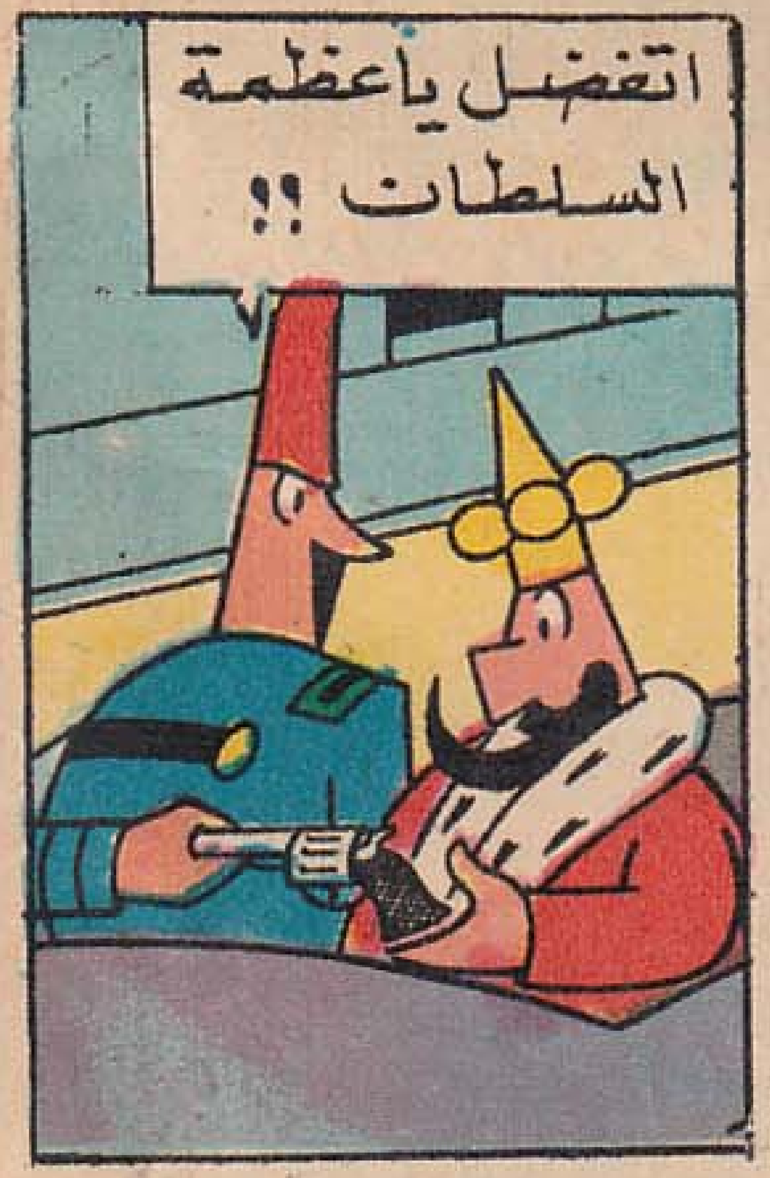


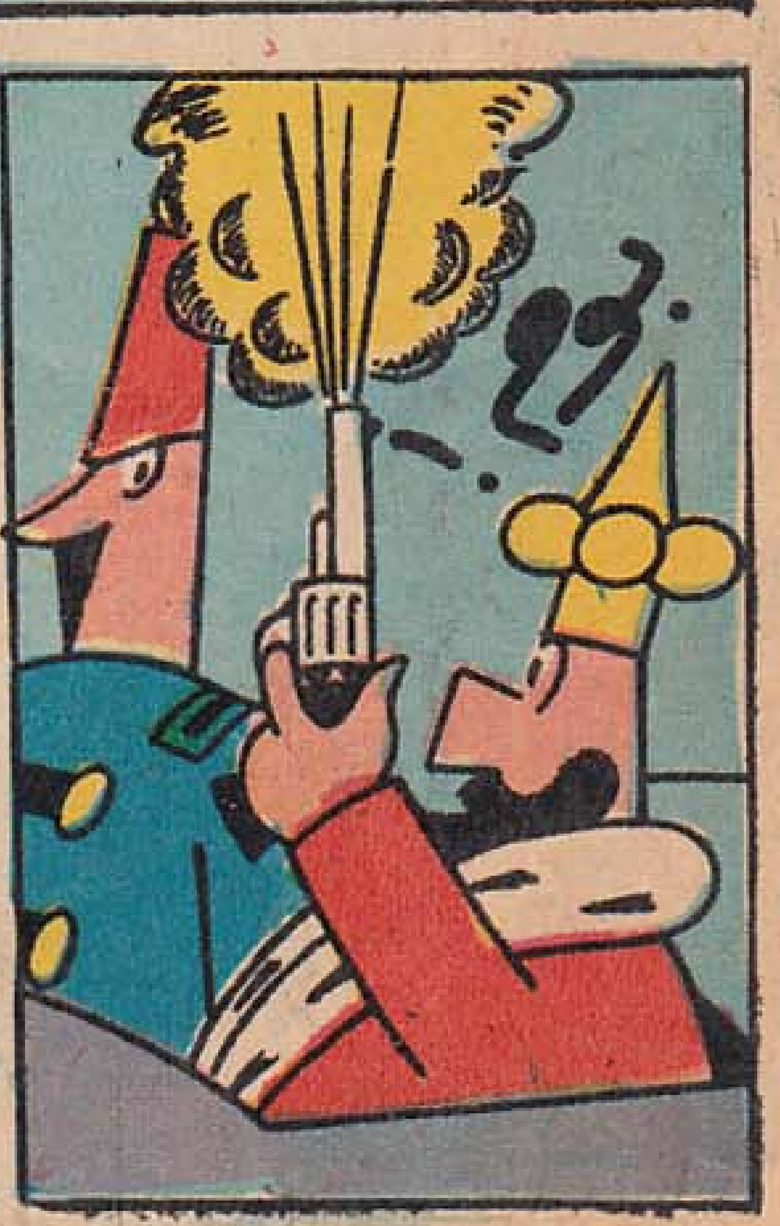




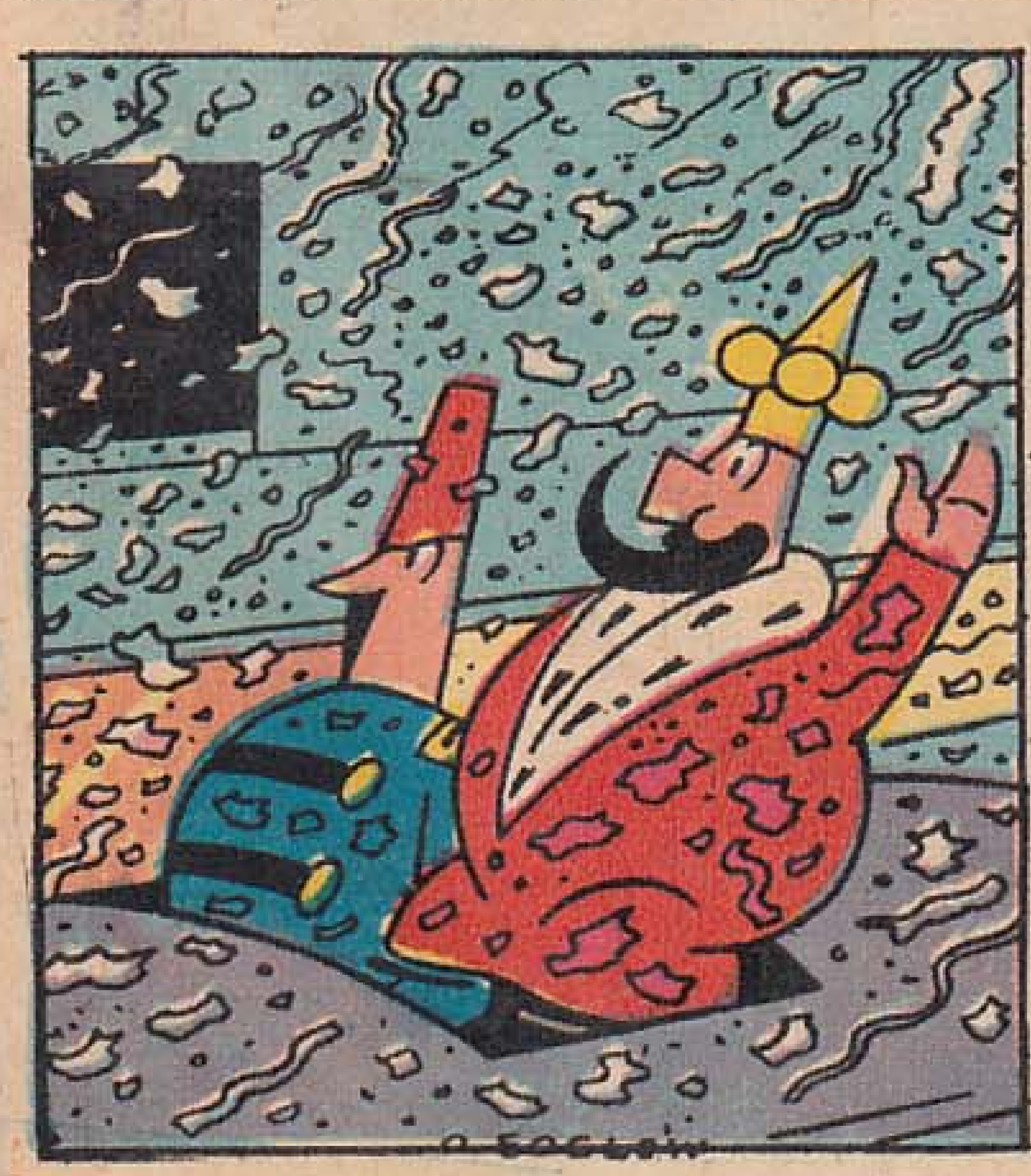
















إنتظر عدد ميكي الذهبي!
التهامي
بمناسبة عدد عيد الأم و عدد ميكي الـ ١٠٠
معه هدية أنيقة لك.. أو لست الحبايب!
مشط أنيق في جراب فاخر..
الخميس ٢١ مارس ١٩٦٣
العدد ٤ الرهنية ٥٠ مليما

ماذا يحيرك؟

تجيب عليها ماما لبنى



الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور « صلاح عواد »

س : الصديق م.ا.د. بغداد كتب يقول : شكلى وحش جداً ، كثيراً ما أقف أمام المرآة ، وأتساءل ، لماذا خلقنى الله هكذا دميما ؟ ... عمرى ١٥ سنة ولا أتصور نفسى أبدا – مثل بقية زملائى – رجلا له « شنبات » وعضلات ... هل صادفتك مشكلة مثل مشكلتى هذه ؟

ج : اطمئن ياصديقى ، فلست الوحيد فى هذا العالم الذى يتصور نفسه دميما ، ويسبب له هذا التصور بعض القلق ، ولكنك فهمت الرجولة خطأ ، انها ليست « شنبات » ولا عضلات ، الرجولة قوة شخصية تجبر على الاحترام ، الرجولة احساس بالمسئولية .. نحو مجتمعك ، نحو أهلك ، نحو نفسك ، الرجولة أن تعمل وتنجح ، أن الشاعر « بيرون » كان أعرج ، ومع هذا استطاع أن يتفوق على نفسه بأشعاره التى خلدته . اجعل النجاح يا صديقى هدفا تسعى اليه بكل طاقتك ، وأرجو أن أراك « رجلا تعتز به الامه العربية »

س : الصديق « على عبد المنعم » يشكو من وجود بقع بيضاء فى وجهه تزداد اتساعا ، وكذلك من السعال ..

ج : لعلاج البقع البيضاء يدهن الوجه بالاتى :
- مرهم سلسليك ٣ ٪
- مرهم راسب أبيض ٣ ٪
بكميات متساوية ٣ مرات يوميا .
وللسعال الجاف يستعمل :
شراب « باراكودين » ملعقة كبيرة بعد الاكل ٣ مرات يوميا .

والدكتور « صلاح عواد » لا يوافق على أن تتناول المنبهات لتساعدك على السهر بل ذاكر مبكرا ونم مبكرا!

ردود سريعة

- **الى الصديق على أحمد – أسكندرية:** انت انسان مكافح وأنا أحيى فيك جهدك وكفاحك ، حاول أن تعمل أكبر وقت ممكن حتى تحصل على ربح أكبر يمكنك من مواصلة الكفاح حتى لا تمد يديك أو تطلب معونة الغير

- **الى الصديق الاسمر :** انك واحد من ملايين يتمتعون ببشرة سمراء .. و .. هذه ليست مشكلة لشاب مصرى فى بلد أهله كلهم ليست بشرتهم شقراء ...

- **الى الصديقة ع . ف . أ :** اننى لا أعرف مدرستك هذه وبالتالى لا أستطيع الاجابة على سؤالك .. كونى مجتهدة فى دروسك تكسبى محبتها ورضاها

- **الى الصديق ج . أ . السودان :** يستحسن عرض حالتك على اخصائى فى أمراض الغدد الصماء ليصف لك العلاج اللازم بعد التأكد من سلامة وظائف الغدد عندك



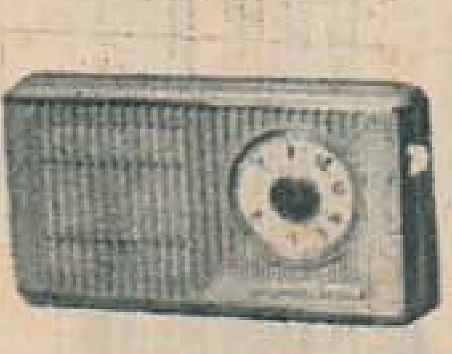
عيد الام عند القطط !

هدايا عيد الأم مجانا

لكل من يشترى راديو

هديه مفيدة لامك قيمتها ٢ او ٣ او ٤ او ٥ جنيهات تأخذها مجانا.. وتختارها من فترينة الملابس الحريمى الجاهزة المعدة خصيصا لهذه المناسبة السعيدة .. وبها تشكيلة من الفساتين والبلاطى والملابس الداخليةوالجوارب والخرئوات وادوات التواليت والعطور ومجوهرات كورو وغرها .شاهدها اليوم واختر هدية امك مجانا

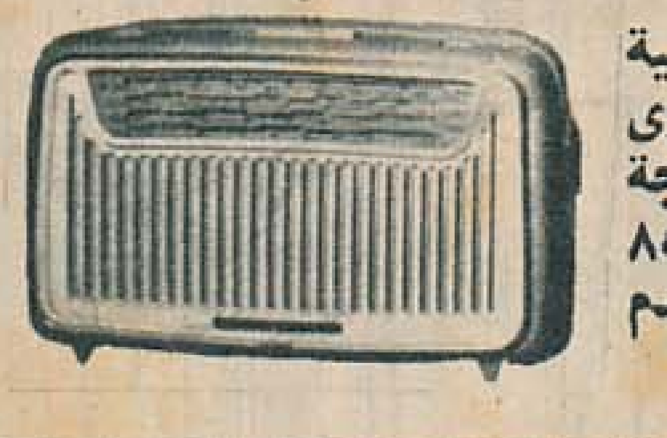
راديو سمير تأخذ معه هدية بـ٢ جنيه



راديو تليمصر / تليفونكن طراز سمير ترانزستور .. اجمل واقوى راديو للجيب . ثمنه نقدا ١٩ جنيها و٨٥٠ مليما . وبالتقسيط ٤٨٥ قرشا مقدم و ١٠٠ قرش شهريا



راديو اسماعيلية تأخذ معه هدية بـ٣ جنيه



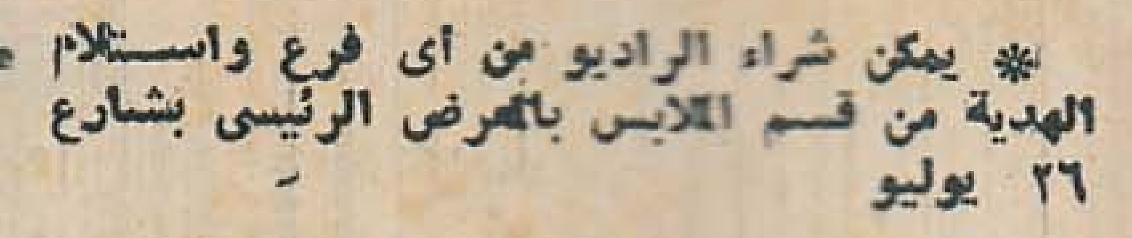
راديو تليمصر/تليفونكن طراز اسماعيلية شنطة أقوى راديو ترانزستور فى مستوى ثمنه . يلتقط ٣ موجات قصيرة وموجة متوسطة . ثمنه نقدا ٣٧ جنيها و ٨٥٠ مليما . وبالتقسيط ٨٣٥ قرشا مقدم والباقى ١٨٥ قرشا شهريا

بقسط شاهر

راديو الجيب تأخذ معه هدية بـ٤ جنيه



راديو ترانزستور صغير بحجم الكف . تاخذه معك حيثما تذهب لتستمتع بالاغانى التى تحبها . ثمنه نقدا ١٨٫٥ جنيه وبالتقسيط ٤ جنيهات مقدم و١ جنيه شهريا

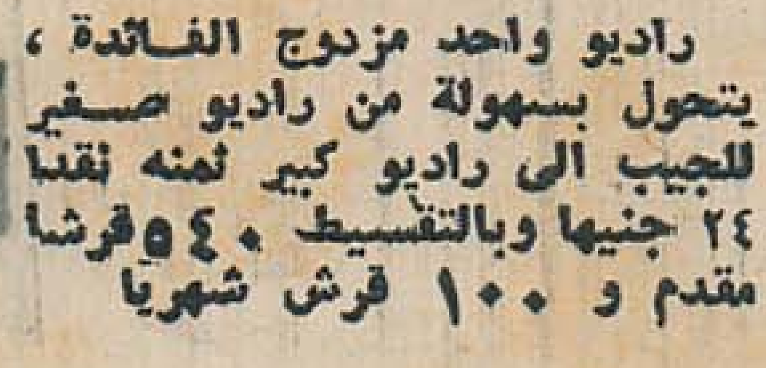


* يمكن شراء الراديو من أى فرع واستلام الهدية من قسم الملابس بالمعرض الرئيسى بشارع ٢٦ يوليو



راديو واحد للبيت وللجيب هدية بـ٥ جنيه





راديو واحد مزدوج الفائدة ، يتحول بسهولة من راديو صغير للجيب الى راديو كبير ثمنه نقدا ٢٤ جنيها وبالتقسيط ٥٤٠ قرشا مقدم و ١٠٠ قرش شهريا

المعارض : ٢٣ شارع ٢٦ يوليو بعمارة سينما ريفولى ● وبمصر الجديدة : ٢٩ شارع الاهرام ● وقرب وزارة الاوقاف : ناصية شارعى صبرى ابو علم وجواد حسنى






طاقة الإبداع

BLUE
BIRD


العدد ٣٦٢ - ١٧ مارس ١٩٦٣ - الثمن ٢٠ مليما
سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
أحبك ... ياماما
عدد الأمومة

فكرة !



كانت فلاحة غير متعلمة .

كانت دنياها هى القرية الصغيرة التى تعيش فيها مع زوجها وأولادها . لم تخرج من حدود هذه القرية .. كانت تسمع عن القاهرة كما نسمع نحن عن القمر ! انه مكان بعيد ليس من السهل الوصول اليه .

وكانت لا تفهم فى السياسة !.

كانت تتصور أن « الوطن » هو القرية التى تعيش فيها ... والاجانب هم الذين يقيمون فى القرى المجاورة !

وفى أحد الايام دخل القرية مفتش انجليزى يركب جوادا ويمسك «كرباجا» . وبدأ المفتش الانجليزى يضرب الفلاحين بكرباجه فى قسوة وانفعال !

وكان الفلاحون يحتملون ضرب الكرباج فى صمت . فقد كان المفتش الانجليزى هو الحاكم المطلق الذى لا تجوز مناقشته ولا حسابه !

وكانت الفلاحة تقف مع طفلها الصغير تشاهد هذا المنظر العجيب ! وفجأة رأت المفتش الانجليزى يضرب زوجها المريض بالكرباج حتى سقط على الارض !

وثارت الفلاحة ، وهجمت على المفتش الانجليزى ، وأوقعته من فوق الجواد ، وراحت تضربه بالكرباج !

وعاش هذا المنظر فى ذاكرة الطفل الصغير !

اكتشف فجأة أن الضعفاء يستطيعون بشجاعتهم ان يتغلبوا على الاقوياء !

ان اسم هذه الفلاحة « مريم » .. انها احدى الامهات الفلاحات فى قرية «ابيانة» واسم هذا الطفل « سعد زغلول » !

فان وراء كل رجل عظيم أم عظيمة أحبته ، وأعطته درسا ، أثر فى حياته ، وكان سببا فى نجاحه ، وتكوين شخصيته . ونحن عندما نحتفل بعيد الام .. نحتفل بصاحبة الفضل على كل رجل فى تاريخنا فالام هى صانعة أبطالنا وأبطال الدنيا . وهى تعطينا عمرها وقلبها وحياتها بلا مقابل ..

ومن واجبنا أن نقول لها مرة واحدة على الاقل « شكرا يا أمى » !

على أمين




صورة الغلاف

كم هو كبير وجليل حب الام .. فى الانسان .. وحتى فى الحيوان ...

تصميم محمد التهامى

سمير

أسسها إميل وشكرى زيدان عام ٥٦

١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠

تصدر عن : مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

مديرة التحرير

نتيلة راشد

سكرتير التحرير

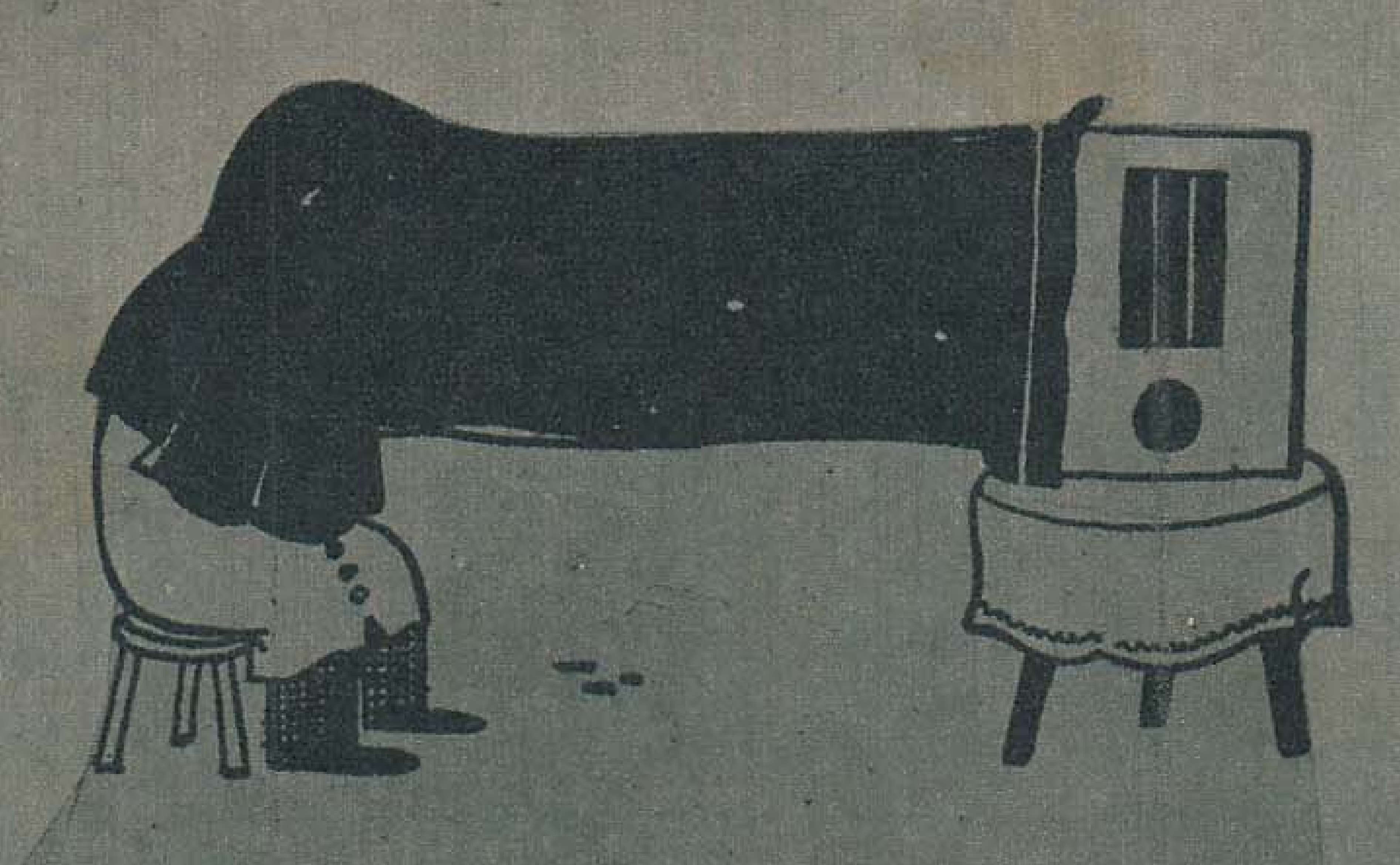
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك فى مجلة « سمير »

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

فى هذا العدد

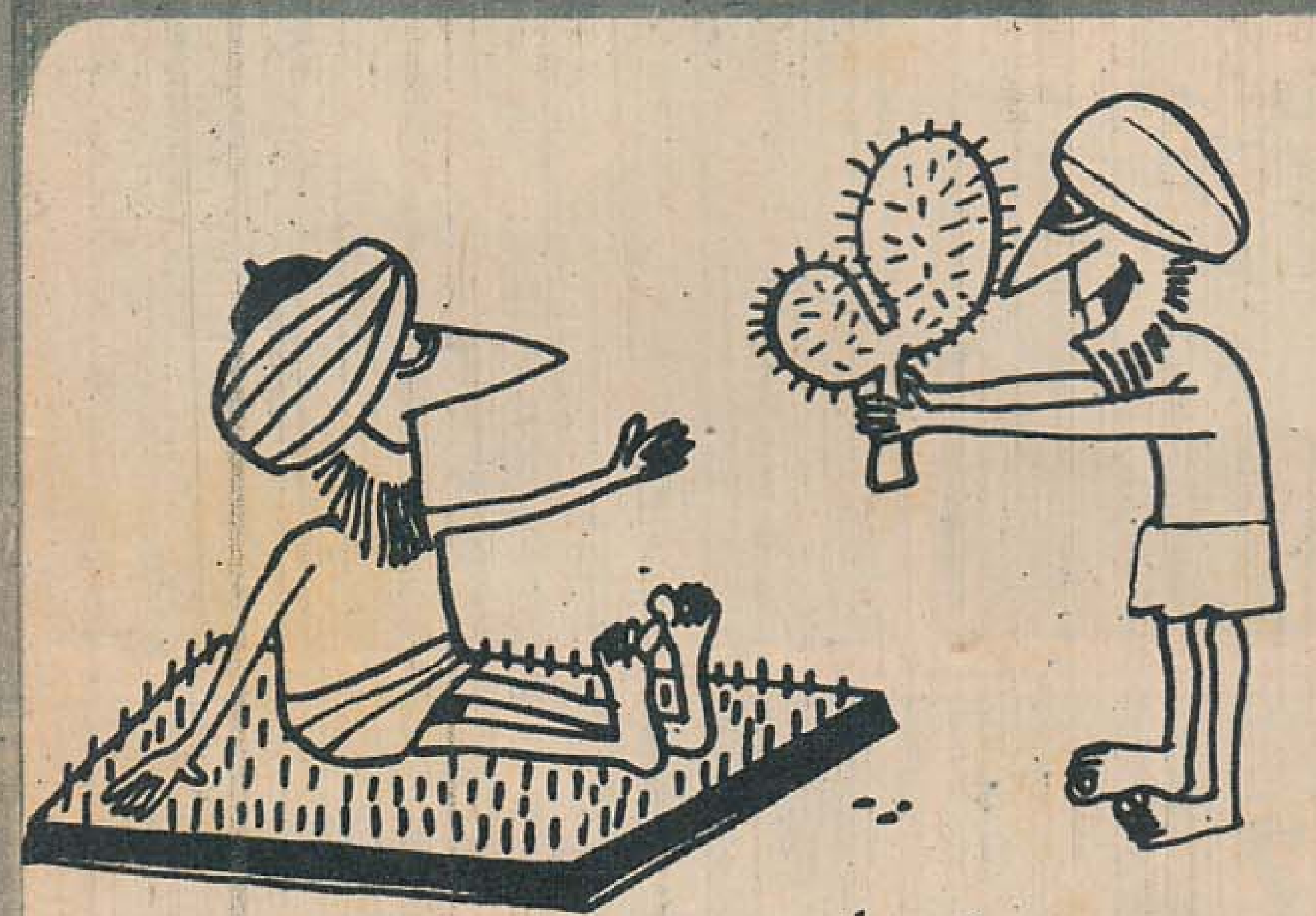




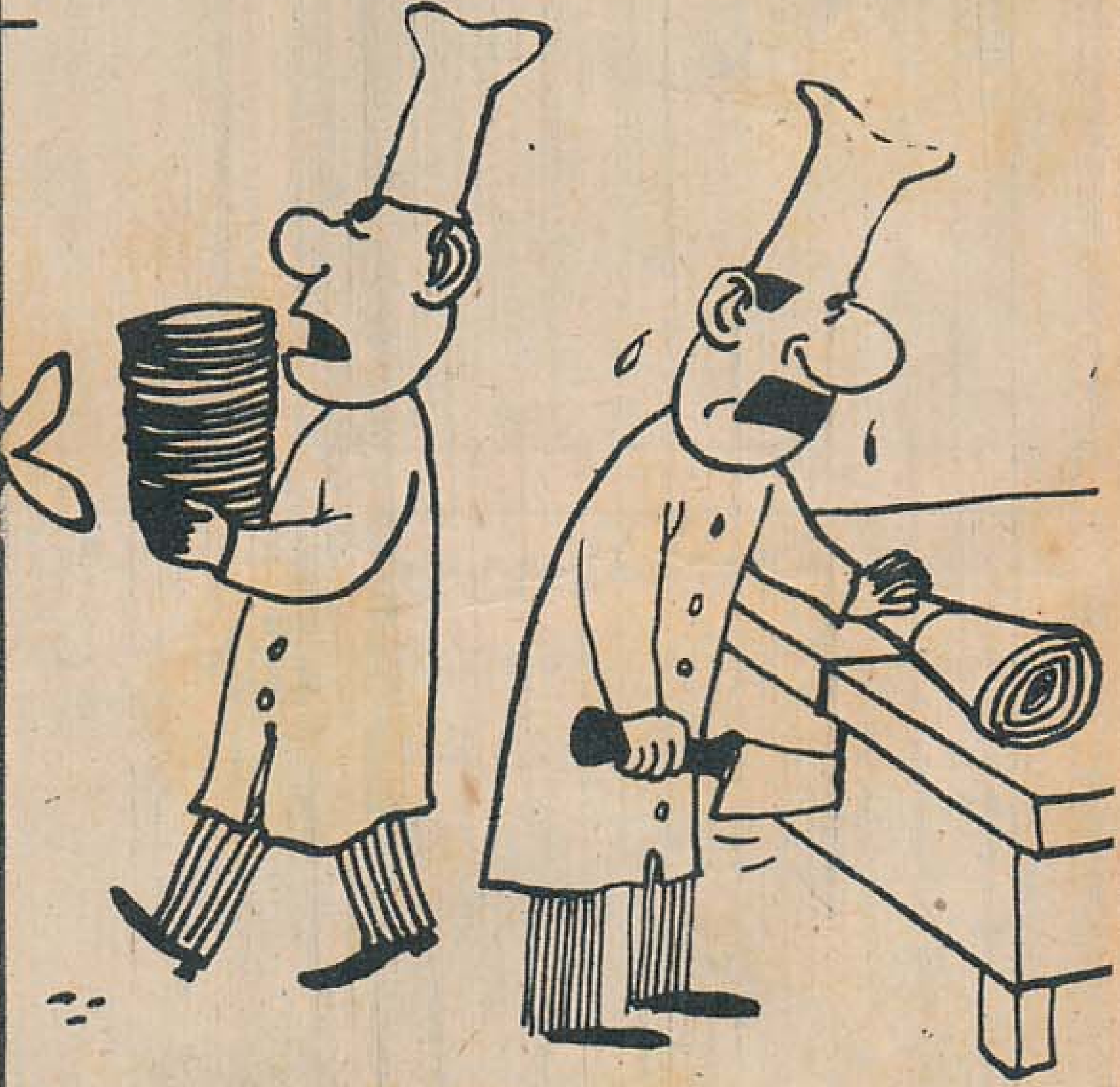
عندما يشاهد المصوراتي التليفزيون !!



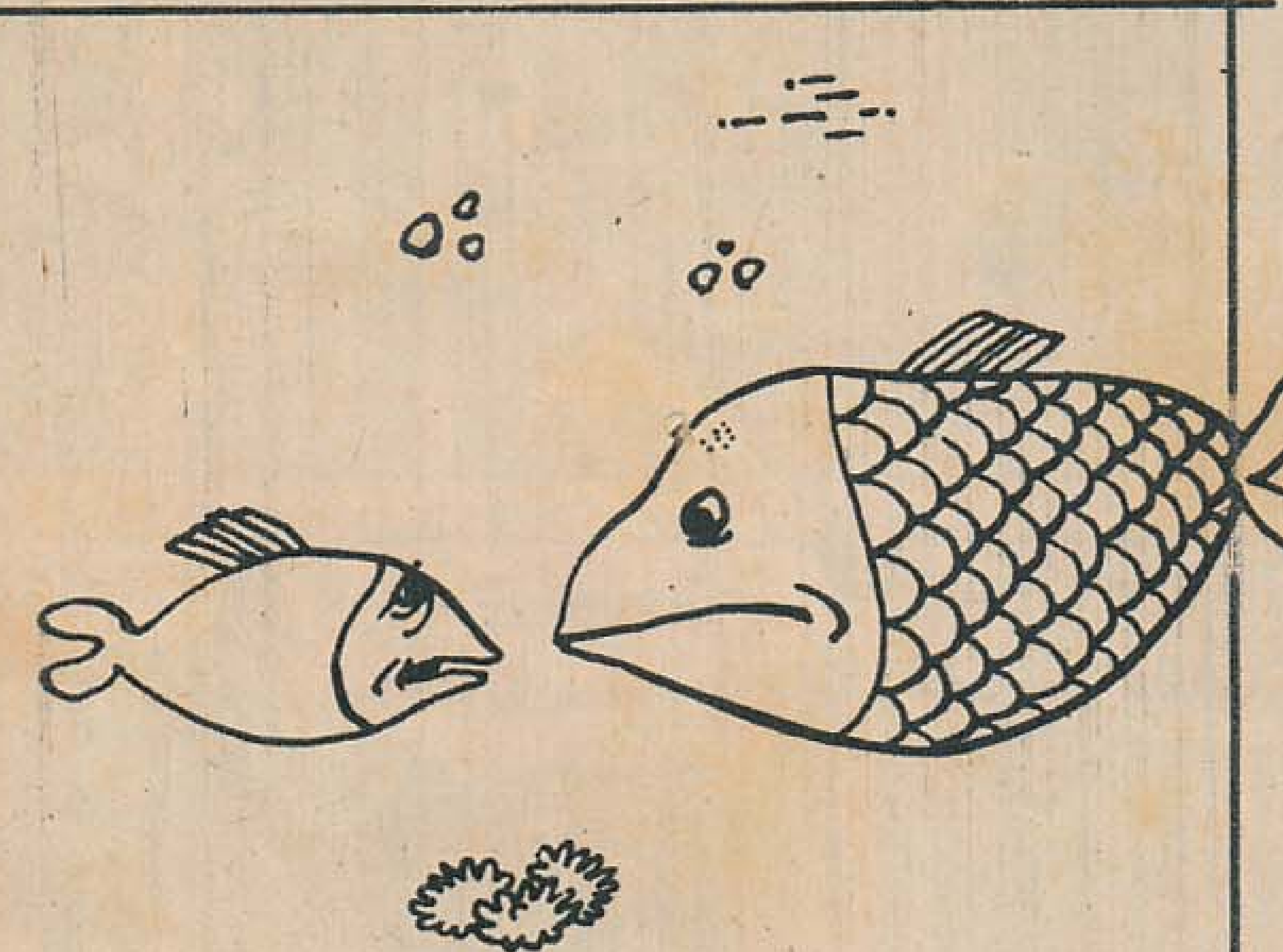
الشحات لزميله : تاخد كام " خلو رجل " وتسيب لي الناصية دي ؟!!



الهندي لصديقه : أنا جبت لك الورد اللي بتحبه !!



الطباخ لزميله : خلي بالك ... أحسن أنا سنيت السكينة قوي !!



البلطية لسمك القرش : من فضلك تسلفني عشرين قرش !!





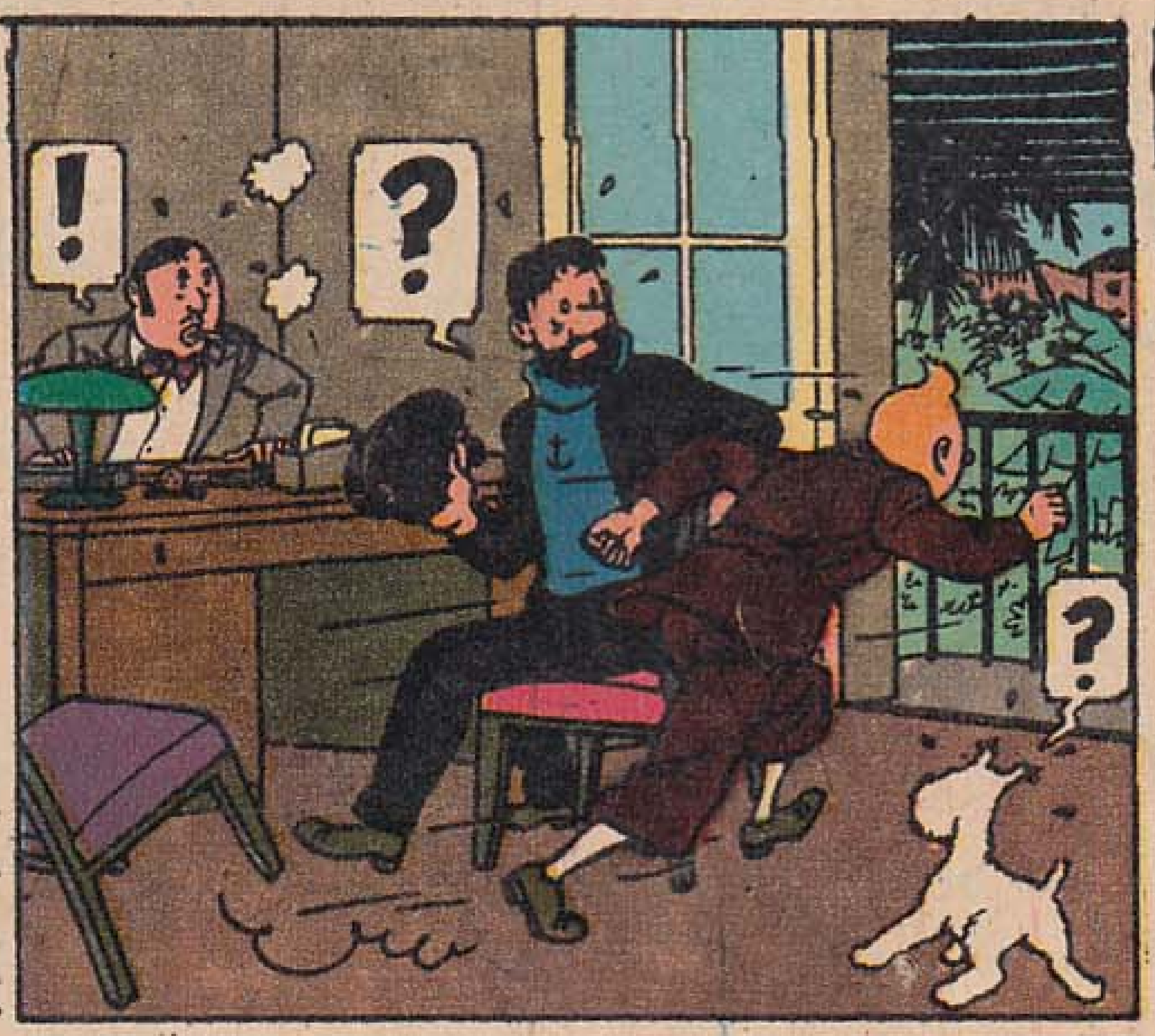
فى هذه المغامرة الجديدة ، ينتقل ((تم تم)) والكابتن ((هادوك)) الى امريكا الجنوبية بحثاعن صديقهما المخطوف الاستاذ«برجل»، وهناك يواجهان مغامرات ومواقف فريدة ومثيرة





















ياسر فؤاد ثابت